

TEHNOLOGII SPECIALE DE TIPAR
1. Date despre disciplină/modul

Facultatea	Textile și Poligrafie				
Departamentul	Design și Tehnologii în Textile și Poligrafice				
Ciclul de studii	Studii superioare de master, ciclul II				
Programul de studii	Design și tehnologii poligrafice				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
I	I	E	F-unitate de curs fundamentală	O-unitate de curs obligatorie	5

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120	20	12	-	40	48

3. Precondiții de acces la disciplină/modul

Conform competențelor	Reconstituirea de ansamblu a proceselor de soluționare a obiectivelor de studiu, caracteristicilor materialelor și tehnologiilor de tipar, tehnologiilor de finisare, managementului. Operarea cu fundamente științifice, ingineresti si ale designului grafic.
-----------------------	--

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Cursul este interactiv, studenții pot adresa întrebări referitoare la conținutul expunerii în timpul cursului, în care se pun probleme de logica sau care fac apel la domeniile studiate anterior. Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator, materialele didactice ilustrative. Accesul la suportul teoretic este asigurat on-line tuturor masteranzilor.
Laborator/seminar	Realizarea lucrărilor practice implică consultarea obligatorie a notițelor de curs și a recomandărilor privind realizarea lucrărilor practice. Fiecare masterand va desfășura activități individuale care implica însușirea subiectelor teoretice și realizarea lucrărilor practice. Disciplina academica se impune pe toata durata de desfășurare a lucrărilor. Termenul de predare a lucrărilor, imediat la o săptămână după ținerea cursului teoretic cu referință la tematica abordată.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1. Conceperea estetică a produselor Media, produselor tipografice și publicitare derivate din necesitățile utilizatorilor și din științele fundamentale, de dezvoltare a competențelor fundamentale, generale, socio-umaniste și de specialitate. CP 2. Operarea cu aplicațiile software specializate în materializarea conceptelor estetice și constructive în proiecte de produse tipografice și publicitare, produse-media. CP 3. Identificarea conformă a soluțiilor constructive de realizare a produselor tipografice, publicitare și media bazată pe principiul optimizării. CP 4. Identificarea conformă a soluțiilor tehnologice de realizare a produselor tipografice, publicitare și media bazată pe principiul optimizării. CP 5. Planificarea, coordonarea și monitorizarea sistemelor de activitate editoriale, tipografice, publicitare și media.
Competențe	CT1. Aplicarea valorilor și eticii meseriei de inginer și desfășurarea responsabilă a

transversale	<p>sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată. Promovarea raționamentului logic, convergent și divergent, a aplicabilității practice, a evaluării și autoevaluării în luarea deciziilor.</p> <p>CT2. Realizarea activităților și îndeplinirea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului în raport cu colegii, diversității, multiculturalității și îmbunătățirii continue a propriei activități.</p> <p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul integrării pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării.</p>
--------------	--

6. Obiectivele disciplinei/modulului

Obiectivul general	Cunoașterea esenței tehnologiilor speciale de tipar și a posibilităților de aplicare a lor.
Obiectivele specifice	Analiza și cunoașterea tehnologiilor speciale de tipar, a specificului și funcționalității materialelor și echipamentelor, a posibilităților de aplicare a tehnologiilor și a rezultatelor rezultate din ele, cunoașterea indicatorilor specifici de calitate a tiparului.

7. Conținutul disciplinei/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
	învățământ cu frecvență
Tematica prelegerilor	
1. Tehnologiile speciale de tipar. Identitate, generalități și clasificare.	2
2. Particularitățile pregătirii pentru tipar în raport cu diverse tehnologii de tipar..	2
3. Particularitățile pregătirii către tiparul ofset și înalt.	2
4. Particularitățile pregătirii către tiparul flexografic. Tehnologiile HD/HD Diji Flow.	2
5. Particularitățile pregătirii către tiparul adânc. Tehnologii de îmbunătățire continuă a calității tiparului.	2
6. Tiparul hibrid.	2
7. Tehnologia MultiColor.	2
8. Tiparul tampografic.	2
9. Tehnologia In-Mould Labeling.	2
10. Tehnologia obținerii reprezentărilor tactile 3D.	2
Total prelegeri:	20

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
	învățământ cu frecvență
Tematica lucrărilor practice/seminarelor	
1. Pregătirea pentru tiparul flexografic a unei etichete/ambalaj prin tehnologia HD/HD Diji Flow. Evaluarea calității fișierelor pregătite pentru tipar.	3
2. Analiza caracteristicilor punctelor de raster și a influenței tipului imaginii asupra procesului de pregătire către tipar a produsului.	3
3. Analiza tehnologiilor de finisare integrate într-un produs tipografic.	3
4. Analiza calității etichetelor obținute prin tehnologia „In Mould Labeling”.	3
Total lucrări practice/seminare:	12

8. Referințe bibliografice

Principale	<p>1. <i>A Guide to Popular Printing Technique</i>. Available [https://www.webfx.com/blog/web-design/a-guide-to-popular-printing-techniques/].</p> <p>2. <i>Specialty Printing Techiques</i>. Available [https://www.qal.com/value-add-techniques/specialty-printing-techniques.html]</p> <p>3. <i>Classic Pad Printing</i>. Basic Technologies. Available [https://www.tampoprint.de/en/knowledge/pad-printing-the-basics.html].</p> <p>4. Kipphan, H. <i>Hybrid Printing Systems</i>. Available [https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-540-29900-4_6].</p>
------------	--

	5. Фрейзер, Б., Мэрфи, К., Бантинг, Ф.. <i>Реальный мир управления цветом, искусство допечатной подготовки</i> . Moskova, 2006, 560 с. 6. Громыко, И. Г., Кулак М. И.. <i>Технология допечатных и печатных процессов</i> . Минск: БГТУ, 2011, 252 с.
Suplimentare	1. Paramanik, D. <i>Hybrid Print Systems: Creating printed textile designs through Motion capture, Visual programming language and Digital inkjet printing technology</i> . Available [https://www.researchgate.net/publication/262410257_Hybrid_Print_Systems_Creating]. 2. Sandberg, H.G., Gaspar, L., Hakola, L. <i>Integrated Printed Hybrid Electronics on Paper</i> . Available [https://www.researchgate.net/publication/275958673_Integrated_Printed_Hybr]

9. Evaluare

Periodică		Curentă	Lucrul individual	Nota semestr.	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2				
15%	15%	15%	15%	60%	40%
Standard minim de performanță					
Prezența și activitatea la prelegeri și lucrări practice, realizarea sarcinilor individuale. Obținerea notei minime la fiecare dintre atestări și lucrări; Demonstrarea în lucrări a cunoașterii tehnologiilor speciale de tipar.					