

PRACTICA DE PRODUCȚIE

1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Inginerie Mecanică, Industrială și Transporturi				
Departamentul	Design Industrial și de Produs				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	0715.7 Design Industrial				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
III	6	E	S - unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	3

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
90				20	70

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Bazele Designului I-II, Atelier Design I-IV, Atelier Arte Plastice I-VI, Arta Proiectării Inginerești I-III, Ergonomie, Sisteme Automatizate de Proiectare I-III, Protecția Muncii și a mediului ambiant, Geometria Descriptivă, Studiul și Tehnologia Materialelor, Tehnologii Informaționale, Modelarea 3D, Inginerie Mecanică, Desen Tehnic și Infografică.
Conform competențelor	Formarea setului de instrumente teoretice și practice pentru identificarea, interpretarea și rezolvarea problemelor din domeniul Designului Industrial. Formarea competențelor profesionale și transversale necesare designerului industrial.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru desfășurarea practicii responsabilii de practică de la programul de studii încheie contracte de colaborare cu întreprinderile industriale. În baza acestor contracte studenții sunt repartizați la întreprinderi pentru desfășurarea practicii.
Lucrări practice	Studenții vor perfecta rapoarte săptămânale conform condițiilor impuse de responsabilii pentru practică de la întreprinderi și îndrumătorul de program DIP. Termenul de perfectare și predare a raportului de practică final se stabilește conform graficului de studii, la finalul practicii.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CPL2. Planificarea, organizarea și gestionarea proceselor de industrializare a produselor.</p> <p>C2.1. Definirea și descrierea proceselor de planificare și organizare a procesului de proiectare a produselor industriale</p> <p>C2.2. Diagnosticarea situației reale a designului industrial și a pieței de desfacere a produselor, elaborarea planurilor de dezvoltare pe diverse durate și aspecte (sortiment de obiecte, baza tehnico-materială, resurse umane etc.);</p> <p>C2.3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru planificarea, organizarea și gestionare unităților de proiectare în domeniul profesional.</p> <p>C2.4. Analiza cerințelor pieței și tendințelor contemporane privind sortimentul de produse industriale.</p> <p>C2.5. Elaborarea și participarea la realizarea activităților de concepere a schiței de proiect, analiza propunerilor de perfecționare a tehnologiilor și proiectelor de design industrial, argumentarea oportunității implementării acestora; CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale de designer industrial în cadrul propriei strategii de muncă calificată și eficientă.</p> <p>CPL3. Asigurarea activităților în contextul constrângerilor tehnico-economice</p> <p>C3.1. Definirea și descrierea proceselor tehnologice de utilizare a utilajului tehnologic din ramură</p> <p>C3.2. Organizarea și coordonarea activităților colectivelor de salariați (unități de producere, proiectare, cercetare); Elaborarea deciziilor manageriale și adaptarea acestora în condițiile variației de opinii;</p> <p>C3.3. Elaborarea metodologiei de cercetare, modelelor teoretice pentru optimizarea calităților produselor industriale, a planurilor de experiențe, analiza rezultatelor obținute și elaborarea recomandărilor practice.</p> <p>C3.4. Studiarea comparativă și evaluarea critică a principalelor metode de proiectare</p> <p>C3.5. Elaborarea metodologiei de comunicare privind încheierea contractelor, alcătuirea curriculumului, conducerea tratativelor în scopuri de serviciu, și alte activități utilizând (limbi) mijloacele de birotică contemporane (mass-media, calculatorul etc.).</p>
-------------------------	--

Competențe transversale	<p>CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale de designer industrial în cadrul propriei strategii de muncă calificată și eficientă.</p> <p>CT3. Autoevaluarea necesității de formare profesională continuă în scopul inserției pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și comunicării.</p>
-------------------------	--

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Aprofundarea cunoștințelor teoretice a studenților în domeniul organizării și managementului activităților de proiectare prin dobândirea abilităților practice de lucru în întreprinderile industriale, birourile de proiectare, etc.
--------------------	---

Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> -studierea sistemului calității în construcții, inclusiv și a sistemului de management și asigurare a calității la nivel de întreprindere/birou de proiectare; -studierea documentației de proiect și documentației de execuție pentru realizarea unui proiect; -studierea obligațiilor de funcție a proiectantului la diferite etape de realizare a unui proiect; -studierea metodelor de organizare a lucrărilor de proiectare și producere, interacțiunile de producție a antreprenorului cu beneficiarul (investitorul), subantreprenorii, furnizorii de materiale etc.; -analiza sistemului de aprovizionare a întreprinderii cu resurse tehnico -materiale; -studierea și analiza condițiilor privind sănătatea și securitatea muncii; consolidarea și întărirea cunoștințelor la disciplinele de profil, cât și cele general-tehnice; -acumularea deprinderilor și îndemnărilor practice în domeniul proiectării aspectului estetic a produselor industriale; -studierea metodelor moderne de proiectare; -studierea construcției mașinii ori produsului proiectat; -studierea soft-urilor utilizate la unitatea economică respectivă; - colectarea materialelor pentru elaborarea proiectului de licență, etc;
-----------------------	---

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator/seminarelor	
<p>T.1 Studierea întreprinderii, organizarea procesului de producere, volumul de producere; Studierea secțiilor întreprinderilor și proceselor tehnologice specifice acestor secții; Conținutul sistemului calității. Analiza sistemului de asigurare și management al calității la întreprinderea-bază de practică.</p> <p>Studierea documentației de proiect și documentației de execuție.</p>	20
<p>T.2. Studierea obligațiilor de funcție la diferite etape de realizare a unui proiect (perioada de sarcină de proiect, schițare, proiectare, aprobare a proiectului - perioada executării lucrărilor de fabricație, etc).</p> <p>Interacțiunea antreprenorului cu participanții procesului de realizare a unei produs (beneficiar, subantreprenori, furnizori de materiale).</p> <p>Modalitatea de verificare a calității și recepție a calității de executate a produsului final (întocmirea proceselor verbale de verificare a calității, analiza certificatelor de calitate și conformitatea materialelor, etc).</p>	20
<p>T.3.Analiza constructiv-funcțională, estetică, ergonomică a produselor fabricate prin metode industriale.</p> <p>Schițe de studiu, schiță de proiect, argumentare, consultare, aprobare.</p>	20
<p>T.4. Elaborarea unui proiect creativ la tematica propusă de întreprindere, cu descrierea procesului de proiectare, procesului de fabricare, materialelor și tehnologiilor de fabricare, Interacțiunea antreprenorului cu participanții procesului de realizare a unei produs, etc.</p>	30
Total lucrări practice	90

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. D. Djons, Metodî proiectirovaniea, M., 1986. 2. V. Papanec, Designul pentru lumea reală, București, 1997. 3. P. Șpara, I.Șpara, Tehnicescaea ăștătica i osnovî hudojestvenogo construirovaniea, Kiev, 1989. 4. B. Neșumov, Hudojestvenoe proiectirovanie, M., 1979 5. M. Somov, Hudojestvenoe proiectirovanie, M., 1979 6. Rozenblium E., Hudojnic i dizain, Editura Prosvescenie, Moscva, 1979. 7. Șușală I. Culoarea cea de toate zilele, Editura Albatros, București, 1982. 8. Stepanov A., Turcus M., Obiemno-prostranstvenaia compoziția v architecture. 9. Arnheim R., Iscusstvo i vizualinoe vospriatie, Editura Progress, Moscva, 1987. 10. Boumen U., Graficescoie predstavlenie informații, Editura Mir, Moscva, 1971. 11. Danieli S., Iscusstvo videti, Editura Iscusstvo, Leningrad, 1990. 12. Engels F. Dialectica prirodî, Editura Politizdat, Moscva, 1982. 13. Georg Gross Mâsli i tvorcestvo, Editura Progress, Moscva, 1975. 14. Necrasova M. Iscusstvo ansamblea, Editura Iscusstvo, Moscva, 1988. 15. Daghi I. Mijloacele de realizare a compoziției decorative, Editura Lumina, Chișinău, 1993.
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappoport S. Neizobrazitelinîe formî v decorativnom iscusstve. 2. Arnheim R., Iscusstvo i vizualinoe vospriatie // Editura Progress, Moscva, 1987. 3. Aronov V. Hudojnic i predmetnoie tvorcestvo // Moscova , 1987. 4. Bâcov Z., Minervin L., Hudojestvennoe construirovanie // Editura Vâșșaiia școla, Moscova, 1986. 5. Butchevici O., Crasota, priroda suscinosti formî // Ediția II, Leningrad, 1983. 6. Daghi I. Mijloacele de realizare a compoziției decorative // Editura Lumina, Chișinău, 1993. 7. Iconicov A., Iscusstvo, sreda, vremea // Editura Sovetschii Hudojnic, Moscova, 1985. 8. Neșumov B., Scedrin E., Hudojestvennoe proiectirovanie // Prosvescenie, Moscva, 1979. 9. Culebachin L. Risunoc i osnovâ compoziții // Editura Vâșșaiia școla, Moscva, 1983. 10. Deriberi M. Țvet v deiatelinosti celoveca (per.s. fr.) // Editura Literatura po stroitelstvu, Moscva, 1965. 11. Florea V. Istoria artei românești vechi și medievală, // v. 3 ,Editura Hiperion, Chișinău, 1991.

9.Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
30%	30%	-	40%
Standard minim de performanță			
Prezența la realizarea programului stagiului de practică; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări; Obținerea notei minime de „5” la dosarul de practică			