

ATELIER ARTE PLASTICE VI

1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Inginerie Mecanică, Industrială și Transporturi				
Departamentul	Design Industrial și de Produs				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	0715.7 Design Industrial				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
III	6	E	S - unitate de curs de specialitate	A - unitate de curs obligatorie pachetul opțional I și II	6

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
180	-	90	-	-	90

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Atelier arte plastice V
Conform competențelor	Pentru a atinge obiectivele cursului studenții trebuie să posede abilități și cunoștințe conform nivelului unității de curs Atelier arte plastice V

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Laborator	Studenții vor realiza și prezenta schitele de studiu, lucrările grafice, modelele volumetrice, conform condițiilor impuse de planul de studii și indicațiile metodice. Termenul de predare a lucrării de laborator – o săptămână după finalizarea acesteia. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunțează cu 1pct./săptămână de întârziere.
-----------	--

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CPL3. Asigurarea activităților în contextul constrângerilor tehnico-economice C3.1. Definirea și descrierea proceselor tehnologice de utilizare a utilajului tehnologic din ramură C3.2. Organizarea și coordonarea activităților colectivelor de salariați (unități de producere, proiect-tare, cercetare); Elaborarea deciziilor manageriale și adaptarea acestora în condițiile variației de opinii; C3.3. Elaborarea metodologiei de cercetare, modelelor teoretice pentru optimizarea calităților produselor industriale, a planurilor de experiențe, analiza rezultatelor obținute și elaborarea reco-mandărilor practice. C3.4. Studiarea comparativă și evaluarea critică a principalelor metode de proiectare C3.5. Elaborarea metodologiei de comunicare privind încheierea contractelor, alcătuirea curriculum-ului, conducerea tratativelor în scopuri de serviciu, și alte activități utilizând (limbi) mijloacele de birotică contemporane (mass-media,
-------------------------	---

	<p>calculatorul etc.). Prezentarea proiectelor, argumenta-rea oportunităților.</p> <p>CPL4. Modelarea, aplicarea și perfecționarea metodelor inovaționale de proiectare a produselor industriale.</p> <p>C4.1. Descrierea activităților de asigurarea a regimurilor tehnologice avansate, inovaționale in proiectare.</p> <p>C4.2. Utilizarea strategiei de evaluare a activităților de proiectare constructiv-tehnologică, realizare, cercetare a obiectelor, proceselor și serviciilor din domeniul industriei;</p> <p>C4.3. Aplicarea unor metode eficiente de proiectare a produselor industriale.</p> <p>C4.4. Utilizarea adecvată a actelor normative internaționale și naționale, respectarea securității muncii și ecologice.</p> <p>C4.5. Identificarea și analiza tendințelor de dezvoltare a tehnicii, metodelor de proiectare, tehnologiilor de elaborare și producere a obiectelor; analiza cerințelor pieței și tendințelor contemporane privind sortimentul de produse industriale.</p> <p>CPL5. Elaborarea conceptelor creative a produselor industriale. Utilizarea profesională a calculatorului.</p> <p>C5.1. Descrierea conceptelor și metodelor de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului.</p> <p>C5.2 Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor de baza ale științelor din domeniului arte-lor, ingineriei și alte, aplicate în fabricarea produselor industriale.</p> <p>C5.3. Aplicarea metodologiilor avansate de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului profesional .</p> <p>C5.4. Utilizarea adecvată a criteriilor și metodelor standard de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului profesional.</p> <p>C5.5. Elaborarea proiectelor specifice domeniului profesional inclusiv cu utilizarea tehnologiilor în-formaționale avansate.</p>
--	---

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Educația plastică, profesionista, cu aplicare practică; o componentă de bază în formarea designerului industrial
Obiectivele specifice	<p>Formarea ansamblului de cunoștințe și abilități în domeniul artelor plastice și în design industrial , crearea de produse industriale, competitive pe piață.</p> <p>Formarea setului de instrumente teoretice și practice pentru identificarea, interpretarea și rezolvarea problemelor din domeniul Designului Industrial</p> <p>Formarea competențelor profesionale și transversale necesare designerului industrial.</p> <p>Formarea și dezvoltarea caracterului artistic individual.</p> <p>Să creeze și să descrie partea estetică a produsului nou.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

7.1. Desen Artistic VI

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Tors uman, model viu fe-minin; Materiale: creion, hârtie.	15
L.L.2. Semi-figura în interior; Materiale: creion, hârtie.	15
L.L.3. Nud, model viu masculin; Materiale: creion, hârtie.	15
Total lucrări de laborator	45

7.2. Sculptura IV

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Modelarea figurii umane nude, după model viu (re-lief); Materialele: lut, plastilină	15
L.L.2. Modelarea figurii umane nude, după model viu; Materialele: lut, plastilină	15
L.L.3. Compoziție sculpturală de stilizare a figurii umane; Materialele: lut, plastilină	15
Total lucrări de laborator	45

8. Referințe bibliografice

Principale	01 N. Ly „Основы учебного академического рисунка”
	02 V. Biron, N. Hornet, Gh. Anghel “Album metodic”
	03 V. Serov, P. Sâsoev, M. Alexic, X. Ușenin “Școla izobrazitelinogo isscustva” v. I-10
	04 V.Dima “Educația plastică”
	05 V. Papanec “Design pentru lumea reală”
	06 D. Kiplik “Tehnica picturii”
	07 Mihail Grecu din seria Nume în Artele plastice,
	08 Ion Daghi, Coloristica.
	09 Gottfried Bammes - The Artist's Guide to Human Anatomy – 2004
	10 V. G. Paleolog , Procesul sculpturii moderne, Fundatia Constantin Brancusi 1996
Suplimentare	01 P. Gnedici. Mirovaia jivopisi, 2012,
	02 Arta contemporană din Moldova,
	03 M. Prette, A. Capalido “Tvorcestvo i vârăjenie” v. 1-2

9.Evaluare

Curentă		Vizionarea examinațională
Atestarea 1	Atestarea 2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
Prezența și activitatea la prelegeri și seminare;		
Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări;		
Obținerea notei minime de „5” la fiecare examen;		
Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoașterii materialului predat.		