

ATELIER ARTE PLASTICE V

1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Inginerie Mecanică, Industrială și Transporturi				
Departamentul	Design Industrial și de Produs				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	0715.7 Design Industrial				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
III	5	E	S - unitate de curs de specialitate	A - unitate de curs obligatorie pachetul opțional I și II	8

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
240	-	120	-	-	120

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Atelier arte plastice IV
Conform competențelor	Pentru a atinge obiectivele cursului studenții trebuie să posede abilități și cunoștințe conform nivelului unității de curs Atelier arte plastice IV

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Laborator	Studenții vor realiza și prezenta schitele de studiu, lucrările grafice, modelele volumetrice, conform condițiilor impuse de planul de studii și indicațiile metodice. Termenul de predare a lucrării de laborator – o săptămână după finalizarea acesteia. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunțează cu 1pct./săptămână de întârziere.
-----------	--

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CPL3. Asigurarea activităților în contextul constrângerilor tehnico-economice C3.1. Definirea și descrierea proceselor tehnologice de utilizare a utilajului tehnologic din ramură C3.2. Organizarea și coordonarea activităților colectivelor de salariați (unități de producere, proiect-tare, cercetare); Elaborarea deciziilor manageriale și adaptarea acestora în condițiile variației de opinii; C3.3. Elaborarea metodologiei de cercetare, modelelor teoretice pentru optimizarea calităților pro-duselor industriale, a planurilor de experiențe, analiza rezultatelor obținute și elaborarea reco-mandărilor practice.
-------------------------	---

	<p>C3.4. Studierea comparativă și evaluarea critică a principalelor metode de proiectare</p> <p>C3.5. Elaborarea metodologiei de comunicare privind încheierea contractelor, alcătuirea curriculumului, conducerea tratativelor în scopuri de serviciu, și alte activități utilizând (limbi) mijloacele de birotică contemporane (mass-media, calculatorul etc.). Prezentarea proiectelor, argumentarea oportunităților.</p> <p>CPL4. Modelarea, aplicarea și perfecționarea metodelor inovaționale de proiectare a produselor industriale.</p> <p>C4.1. Descrierea activităților de asigurarea a regimurilor tehnologice avansate, inovaționale în proiectare.</p> <p>C4.2. Utilizarea strategiei de evaluare a activităților de proiectare constructiv-tehnologică, realizare, cercetare a obiectelor, proceselor și serviciilor din domeniul industriei;</p> <p>C4.3. Aplicarea unor metode eficiente de proiectare a produselor industriale.</p> <p>C4.4. Utilizarea adecvată a actelor normative internaționale și naționale, respectarea securității muncii și ecologice.</p> <p>C4.5. Identificarea și analiza tendințelor de dezvoltare a tehnicii, metodelor de proiectare, tehnologiilor de elaborare și producere a obiectelor; analiza cerințelor pieței și tendințelor contemporane privind sortimentul de produse industriale.</p> <p>CPL5. Elaborarea conceptelor creative a produselor industriale. Utilizarea profesională a calculatorului.</p> <p>C5.1. Descrierea conceptelor și metodelor de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului.</p> <p>C5.2. Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale științelor din domeniul artelor, ingineriei și altele, aplicate în fabricarea produselor industriale.</p> <p>C5.3. Aplicarea metodologiilor avansate de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului profesional.</p> <p>C5.4. Utilizarea adecvată a criteriilor și metodelor standard de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului profesional.</p> <p>C5.5. Elaborarea proiectelor specifice domeniului profesional inclusiv cu utilizarea tehnologiilor informaționale avansate.</p>
--	---

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Educația plastică, cu aplicarea cunoștințelor în practică; o componentă de bază în formarea designerului industrial.
Obiectivele specifice	<p>Formarea ansamblului de cunoștințe și abilități în domeniul artelor plastice și în design industrial, crearea de produse industriale, competitive pe piață.</p> <p>Formarea setului de instrumente teoretice și practice pentru identificarea, interpretarea și rezolvarea problemelor din domeniul Designului Industrial</p> <p>Formarea competențelor profesionale și transversale necesare designerului industrial.</p> <p>Formarea și dezvoltarea caracterului artistic individual.</p> <p>Să creeze și să descrie partea estetică a produsului nou.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

7.1. Desen Artistic V

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Desenarea brațului (sche-letul mâinii de ghips) și mâinilor model viu, 2 po-ziții; Materiale: creion, hârtie.	20
L.L.2. Desenarea piciorului (scheletul) model de ghips și piciorului, model viu, 2 poziții; Materiale: creion, hârtie.	20
L.L.3. Statuia de ghips – Afrodi-ta. Desen constructiv, 2 poziții; Materiale: creion, hârtie.	20
Total lucrări de laborator	60

7.2. Sculptura III

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Lucrare de studiu al sche-letului uman: studiu sculp-tural generalizat (tors); Materialele: lut, plastilină	5
L.L.2. Modelarea elementelor figurii umane: mâna, pi-ciorul, articulație; Materialele: lut, plastilină	15
L.L.3. Modelarea figurii umane după model din ghips; Materialele: lut, plastilină	20
L.L.4. Realizarea în material tare (ghips), a unei com-poziții, relief, prin metoda de turnare în formă; Material: ghips	10
L.L.5. Realizarea în material tare (ghips), a unei com-poziții tridimensionale, prin metoda de turnare în formă; Material: ghips	10
Total lucrări de laborator	60

8. Referințe bibliografice

- | | |
|--------------|--|
| Principale | 01 N. Ly „Основы учебного академического рисунка”
02 V. Biron, N. Hornet, Gh. Anghel “Album metodic”
03 V. Serov, P. Sâsoev, M. Alexic, X. Ușenin “Școla izobrazitelinogo isscustva” v. I-10
04 V.Dima “Educația plastică”
05 V. Papanec “Design pentru lumea reală”
06 D. Kiplik “Tehnica picturii”
07 Mihail Grecu din seria Nume în Artele plastice,
08 Ion Daghi, Coloristica.
09 Gottfried Bammes - The Artist's Guide to Human Anatomy – 2004
10 V. G. Paleolog , Procesul sculpturii moderne, Fundatia Constantin Brancusi 1996
11 Rudolf Wittkower, Sculptura, procedee și principii, Editura Polirom 2012 |
| Suplimentare | 01 P. Gnedici. Mirovaia jivopisi, 2012,
02 Arta contemporană din Moldova,
03 M. Prette, A. Capalido “Tvorcestvo i vârăjenie” v. 1-2 |

9.Evaluare

Curentă		Vizionarea examinațională
Atestarea 1	Atestarea 2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
Prezența și activitatea la prelegeri și seminare; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări; Obținerea notei minime de „5” la fiecare examen; Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoașterii materialului predat.		