

PRACTICA TEHNOLOGICĂ

1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Inginerie Mecanică, Industrială și Transporturi				
Departamentul	Design Industrial și de Produs				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	0715.7 Design Industrial				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
II	4	E	S - unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	3

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
90				30	60

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Bazele Designului I-II, Atelier Design I-II, Atelier Arte Plastice I-IV, Bazele Creației de Formă I-II, Arta Proiectării Inginerești I-II, Ergonomie, Geometria Descriptivă, Studiul și Tehnologia Materialelor, Tehnologii Informaționale, Modelarea 3D, Inginerie Mecanică, Desen Tehnic și Infografică.
Conform competențelor	Formarea setului de instrumente teoretice și practice pentru identificarea, interpretarea și rezolvarea problemelor din domeniul Designului Industrial. Formarea competențelor profesionale și transversale necesare designerului industrial.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru desfășurarea practicii responsabilii de practică de la programul de studii încheie contracte de colaborare cu întreprinderile industriale. În baza acestor contracte studenții sunt repartizați la întreprinderi pentru desfășurarea practicii.
Lucrări practice	Studenții vor perfecta rapoarte săptămânale conform condițiilor impuse de responsabilii pentru practică de la întreprinderi și îndrumătorul de program DIP. Termenul de perfectare și predare a raportului de practică final se stabilește conform graficului de studii, la finalul practicii.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CPL2. Planificarea, organizarea și gestionarea proceselor de industrializare a produselor. C2.1. Definirea și descrierea pro- ce- se- lor de planificare și organizare a
-------------------------	--

	<p>procesului de proiectare a produselor industriale</p> <p>C2.2.Diagnosticarea situației reale a designului industrial și a pieței de desfacere a produselor, elaborarea planurilor de dezvoltare pe diverse durate și aspecte (sortiment de obiecte, baza tehnico-materială, resurse umane etc.);</p> <p>C2.3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru planificarea, organizarea și gestionare unităților de proiectare in domeniul profesional.</p> <p>C2.4.Analiza cerințelor pieței și tendințelor contemporane privind sortimentul de produse industriale.</p> <p>C2.5.Elaborarea și participarea la realizarea activităților de concepere a schiței de proiect, analiza propunerilor de perfecționare a tehnologiilor și proiectelor de design industrial, argumentarea oportunității implementării acestora;CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale de designer industrial în cadrul propriei strategii de muncă calificată și eficientă.</p> <p>CPL3. Asigurarea activităților în contextul constrângerilor tehnico-economice</p> <p>C3.1. Definirea și descrierea proce-selor tehnologice de utilizare a utilajului tehnologic din ramură</p> <p>C3.2. Organizarea și coordonarea activităților colectivelor de salariați (unități de producere, proiectare, cercetare);</p> <p>Elaborarea deciziilor manageriale și adaptarea acestora în condițiile variației de opinii;</p> <p>C3.3. Elaborarea metodologiei de cercetare, modelelor teoretice pentru optimizarea calităților produselor industriale, a planurilor de experiențe, analiza rezultatelor obținute și elaborarea recomandărilor practice.</p> <p>C3.4. Studiarea comparativă și eva-luarea critică a prin-cipalelor metode de proiectare</p> <p>C3.5.Elaborarea metodologiei de comunicare privind încheierea contractelor, alcătuirea curriculumului, conducerea tratativelor în scopuri de serviciu, și alte activități utilizând (limbi) mijloacele de birotică contemporane (mass-media, calculatorul etc.).</p>
Competențe transversale	CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, respectului față de ceilalți.

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Asigurarea studenților cu cunoștințe privind tehnologiile de realizare a produselor industriale.
Obiectivele specifice	<p>-studierea proceselor tehnologice aplicate la întreprindere prin participarea nemijlocită a fiecărui practicant la acestea;</p> <p>-studierea materialelor utilizate în producere;</p> <p>-studierea utilajelor, echipamentelor tehnologice și schemelor de mecanizare a producerii;</p> <p>-studierea metodelor de organizare a întreprinderii, precum și organizarea locurilor de muncă a muncitorilor;</p> <p>-studierea problemelor legate de influențe reciproce dintre particularitățile creației de formă și particularitățile plastice ale diferitor metode de fabricare ale produselor (stantare, decupare prin frezare, laser, presare, etc.);</p>

	<p>-studiul tehnologiilor avansate în domeniul prelucrării suprafețelor a produselor industriale;</p> <p>-studierea și analiza condițiilor privind sănătatea și securitatea muncii;</p> <p>-colectarea materialelor pentru proiectele/tezele de an etc.</p> <p>-elaborarea unui mini proiect creativ cu descrierea proceselor utilizate la întreprindere,etc.</p> <p>-acumularea unor deprinderi și îndemnării practice în conceperea proiectelor ale produselor industriale prin aspectul procesului tehnologic.</p>
--	---

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator/seminarelor sem IV	
T.1 Studierea întreprinderii, organizarea procesului de producere, volumul de producere; Studierea secțiilor întreprinderilor și proceselor tehnologice specifice acestor secții;	10
T.2. Studierea posibilităților tehnologice, materialelor folosite în producerea industrială. Studierea proprietăților plastice ale materialelor utilizate în producere la întreprinderea respectivă.	20
T.3. Analiza constructiv-tehnologică a unui produs fabricat prin metode industriale	30
T.4. Elaborarea unui mini-proiect creativ la tematica propusă de întreprindere, cu descrierea materialelor și tehnologii fabricării.	30
Total lucrări practice	90

8. Referințe bibliografice

8.1. Principale:

1. D. Djons, **Metodî proiectirovania**, M., 1986.
2. V. Papanec, **Designul pentru lumea reală**, București, 1997.
3. P. Șpara, I. Șpara, **Tehnicascaea ăstătica i osnovî hudojestvenogo construirovaniea**, Kiev, 1989.
4. B. Neșumov, **Hudojestvenoe proiectirovanie**, M., 1979
5. M. Somov, **Hudojestvenoe proiectirovanie**, M., 1979
6. Rozenblium E., **Hudojnic i dizain**, Editura Prosvescenie, Moscva, 1979.
7. Șușală I. **Culoarea cea de toate zilele**, Editura Albatros, București, 1982.
8. Stepanov A., Turcus M., **Obiemno-prostranstvenaia compoziția v architecture**.
9. Arnheim R., **Iscusstvo i vizualinoe vospriatie**, Editura Progress, Moscva, 1987.
10. Boumen U., **Graficescoie predstavlenie informații**, Editura Mir, Moscva, 1971.
11. Danieli S., **Iscusstvo videti**, Editura Iscusstvo, Leningrad, 1990.
12. Engels F. **Dialectica prirodî**, Editura Politizdat, Moscva, 1982.
13. Georg Gross **Mâsli i tvorcestvo**, Editura Progress, Moscva, 1975.
14. Necrasova M. **Iscusstvo ansamblea**, Editura Iscusstvo, Moscva, 1988.
15. Daghi I. **Mijloacele de realizare a compoziției decorative**, Editura Lumina, Chișinău, 1993.

8.2. Suplimentare:

1. Rappoport S. **Neizobrazitelnîe formî v dekorativnom iscusstve.**
2. Arnheim R., **Iscusstvo i vizualinoe vospriatie**, Editura Progress, Moscva, 1987.
3. Aronov V. **Hudojnic i predmetnoie tvorcestvo**, Moscova, 1987.
4. Bâcov Z., Minervin L., **Hudojestvennoe konstruovanie**, Editura Vâșșaia școla, Moscova, 1986.
5. Butchevici O., **Crasota, priroda suscinosti formî**, Ediția II, Leningrad, 1983.
6. Daghi I. **Mijloacele de realizare a compoziției decorative**, Editura Lumina, Chișinău, 1993.
7. Iconicov A., **Iscusstvo, sreda, vremea**, Editura Sovetschii Hudojnic, Moscova, 1985.
8. Neșumov B., Scedrin E., **Hudojestvennoe proiectirovanie**, Prosvescenie, Moscva, 1979.
9. Culebachin L. **Risunoc i osnovâ compoziții**, Editura Vâșșaia școla, Moscva, 1983.
10. Deriberi M. **Țvet v deiatelinosti celoveca (per.s. fr.)**, Editura Literatura po stroitelistvu, Moscva, 1965.
11. Florea V. **Istoria artei românești vechi și medievală**, v. 3, Editura Hiperion, Chișinău, 1991.

9. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
30%	30%	-	40%
Standard minim de performanță			
Prezența la realizarea programului stagiului de practică; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări; Obținerea notei minime de „5” la dosarul de practică;			