

ATELIER ARTE PLASTICE III

1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Inginerie Mecanică, Industrială și Transporturi				
Departamentul	Design Industrial și de Produs				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	0715.7 Design Industrial				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
II	3	E	S - unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	7

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
210	-	105	-	-	105

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Atelier arte plastice I, Atelier arte plastice II
Conform competențelor	Pentru a atinge obiectivele cursului studenții trebuie să posede abilități și cunoștințe conform nivelului unității de curs Atelier arte plastice I

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Laborator	Studenții vor realiza și prezenta schițele de studiu, lucrările grafice. Termenul de predare a lucrării de laborator – o săptămână după finalizarea acesteia. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depuncea cu 1pct./săptămână de întârziere.
-----------	--

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CPL2. Planificarea, organizarea și gestionarea proceselor de industrializare a produselor. C2.1. Definirea și descrierea proceselor de planificare și organizare a procesului de proiectare a produselor industriale C2.2. Diagnosticarea situației reale a designului industrial și a pieței de desfacere a produselor, elaborarea planurilor de dezvoltare pe diverse durate și aspecte (sortiment de obiecte, baza tehnică-materială, resurse umane etc.); C2.3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru planificarea, organizarea și gestionarea unităților de proiectare în domeniul profesional. C2.4. Analiza cerințelor pieței și tendințelor contemporane privind sortimentul de
-------------------------	--

produse industriale.

C2.5. Elaborarea și participarea la realizarea activităților de concepere a schiței de proiect, analiza propunerilor de perfecționare a tehnologiilor și proiectelor de design industrial, argumentarea oportunității implementării acestora;

CPL3. Asigurarea activităților în contextul constrângerilor tehnico-economice

C3.1. Definirea și descrierea proceselor tehnologice de utilizare a utilajului tehnologic din ramură

C3.2. Organizarea și coordonarea activităților colectivelor de salariați (unități de producere, proiectare, cercetare); Elaborarea deciziilor manageriale și adaptarea acestora în condițiile variației de opinii;

C3.3. Elaborarea metodologiei de cercetare, modelelor teoretice pentru optimizarea calităților produselor industriale, a planurilor de experiențe, analiza rezultatelor obținute și elaborarea recomandărilor practice.

C3.4. Studierea comparativă și evaluarea critică a principalelor metode de proiectare

C3.5. Elaborarea metodologiei de comunicare privind încheierea contractelor, alcătuirea curriculumului, conducerea tratativelor în scopuri de serviciu, și alte activități utilizând (limbi) mijloacele de birotică contemporane (mass-media, calculatorul etc.). Prezentarea proiectelor, argumentarea oportunităților.

CPL4. Modelarea, aplicarea și perfecționarea metodelor inovatoare de proiectare a produselor industriale.

C4.1. Descrierea activităților de asigurare a regimurilor tehnologice avansate, inovatoare în proiectare.

C4.2. Utilizarea strategiei de evaluare a activităților de proiectare constructiv-tehnologică, realizare, cercetare a obiectelor, proceselor și serviciilor din domeniul industriei;

C4.3. Aplicarea unor metode eficiente de proiectare a produselor industriale.

C4.4. Utilizarea adecvată a actelor normative internaționale și naționale, respectarea securității muncii și ecologice.

C4.5. Identificarea și analiza tendințelor de dezvoltare a tehnicii, metodelor de proiectare, tehnologiilor de elaborare și producere a obiectelor; analiza cerințelor pieței și tendințelor contemporane privind sortimentul de produse industriale.

CPL5. Elaborarea conceptelor creative a produselor industriale. Utilizarea profesională a calculatorului.

C5.1. Descrierea conceptelor și metodelor de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului.

C5.2. Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale științelor din domeniul artei, ingineriei și altele, aplicate în fabricarea produselor industriale.

C5.3. Aplicarea metodologiilor avansate de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului profesional.

C5.4. Utilizarea adecvată a criteriilor și metodelor standard de elaborare a proiectelor tehnice și tehnologice specifice domeniului profesional.

C5.5. Elaborarea proiectelor specifice domeniului profesional inclusiv cu utilizarea tehnologiilor informaționale avansate.

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Educația plastică, profesionistă, cu aplicare practică; o componentă de bază în formarea designerului industrial
Obiectivele specifice	Formarea ansamblului de cunoștințe și abilități în domeniul artelor plastice și în design industrial, crearea de produse industriale, competitive pe piață. Formarea setului de instrumente teoretice și practice pentru identificarea, interpretarea și rezolvarea problemelor din domeniul Designului Industrial Formarea competențelor profesionale și transversale necesare designerului industrial. Formarea și dezvoltarea caracterului artistic individual. Să creeze și să descrie partea estetică a produsului nou.

7. Conținutul unității de curs/modulului

7.1. Desen Artistic III

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Cap de ghips geometrizat (Gudon); Materiale: creion, hârtie.	6
L.L.2. Cap de ghips anatomic (Gudon); Materiale: creion, hârtie.	6
L.L.3. Cap de ghips, bust Gatamelato; Materiale: creion, hârtie.	6
L.L.4. Cap de ghips, Apolon (Leohar).; Materiale: creion, hârtie.	6
L.L.5. Cap de ghips Hermes (Pracsiteli).; Materiale: creion, hârtie.	6
Total lucrări de laborator	30

7.2. Pictura III

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Portret masculin cu cen-tura umerală (tentă) Materiale: creion, acuare-lă, hârtie.	10
L.L.2. Portret în contra-jur (pe fondalul ferestrei) Materiale: creion, acuare-lă, hârtie.	10
L.L.3. Studiul mâinilor (fondal neutru) Materiale: creion, acuare-lă, hârtie.	10
Total lucrări de laborator	30

7.3. Sculptura I

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Inițierea în tehnica mode-lării, scule pentru sculptură, Materialele: lutul, plasti-lina, ghipsul;	2

L.L.2. Natură statică din forme geometrice primare; Materialele: lut, plastilină	4
L.L.3. Compoziție abstractă: Deformarea plastică a unei forme geometrice primare (relief); Materialele: lut, plastilină	4
L.L.4. Compoziție abstractă: deformarea plastică a unei forme geometrice primare; Materialele: lut, plastilină	5
L.L.5. Natura statică din obiecte utile simple (relief); Materialele: lut, plastilină	6
L.L.6. Natura statică din obiecte utile simple; Materialele: lut, plastilină	4
L.L.7. Compoziție sculpturală de stilizare al unui animal, păsări, insecte (relief); Materialele: lut, plastilină	5
Total lucrări de laborator	30

8. Referințe bibliografice

Principale	01 N. Ly „Основы учебного академического рисунка”
	02 V. Biron, N. Hornet, Gh. Anghel “Album metodic”
	03 V. Serov, P. Sâsoev, M. Alexic, X. Ușenin “Școla izobrazitelinogo isscustva” v. I-10
	04 V.Dima “Educația plastică”
	05 V. Papanec “Design pentru lumea reală”
	06 D. Kiplik “Tehnica picturii”
	07 Mihail Grecu din seria Nume în Artele plastice,
	08 Ion Daghi, Coloristica.
	09 Gottfried Bammes - The Artist's Guide to Human Anatomy – 2004
	10 V. G. Paleolog , Procesul sculpturii moderne, Fundatia Constantin Brancusi 1996
	11 Rudolf Wittkower, Sculptura, procedee și principii, Editura Polirom 2012
Suplimentare	01 P. Gnedici. Mirovaia jivopisi, 2012,
	02 Arta contemporană din Moldova,
	03 M. Prette, A. Capalido “Tvorcestvo i vârăjenie” v. 1-2

9. Evaluare

Curentă		Vizionarea examinațională
Atestarea 1	Atestarea 2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
Prezența și activitatea la prelegeri și seminare; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări; Obținerea notei minime de „5” la fiecare examen; Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoașterii materialului predat.		