

ATELIER ARTE PLASTICE II

1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Inginerie Mecanică, Industrială și Transporturi				
Departamentul	Design Industrial și de Produs				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	0715.7 Design Industrial				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
I	2	E	S - unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120	-	60	-	-	60

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Atelier arte plastice I
Conform competențelor	Pentru a atinge obiectivele cursului studenții trebuie să posede abilități și cunoștințe conform nivelului unității de curs Atelier arte plastice I

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Laborator	Studenții vor realiza și prezenta schitele de studiu, lucrările grafice. Termenul de predare a lucrării de laborator – o săptămână după finalizarea acesteia. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunează cu 1pct./săptămână de întârziere.
-----------	---

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CPL1. Utilizarea conceptelor, principiilor, fenomenelor, metodologiilor din aria științelor exacte, artistice, tehnologice, economice, sociale, umanitare pentru rezolvarea unor sarcini specifice proiectării, fabricării și exploatarei produselor industriale.</p> <p>C1.1. Identificarea și definirea conceptelor, principiilor, metodelor, proceselor folosite în proiectarea produselor industriale</p> <p>C1.2. Identificarea și analiza tendințelor de dezvoltare a tehnicii, metodelor de proiectare, tehnologiilor de elaborare și producere a obiectelor</p> <p>C1.3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea unor sarcini specifice proiectării, fabricării și exploatarei produselor industriale</p>
-------------------------	--

	<p>C1.4. Propunerea de perfecționare a tehnologiilor și proiectelor de design industrial, argumentarea oportunității implementării acestora.</p> <p>C1.5. Elaborarea unei metodologii de evaluare a rezultatelor la etapa de proiectare, fabricare și ex-ploatare ale produselor industriale.</p> <p>CPL2. Planificarea, organizarea și gestionarea proceselor de industrializare a produselor.</p> <p>C2.1. Definirea și descrierea proceselor de planificare și organizare a procesului de proiectare a produselor industriale</p> <p>C2.2. Diagnosticarea situației reale a designului industrial și a pieței de desfacere a produselor, elaborarea planurilor de dezvoltare pe diverse durate și aspecte (sortiment de obiecte, baza tehnică-materială, resurse umane etc.);</p> <p>C2.3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru planificarea, organizarea și gestionarea unităților de proiectare în domeniul profesional.</p> <p>C2.4. Analiza cerințelor pieței și tendințelor contemporane privind sortimentul de produse industriale.</p> <p>C2.5. Elaborarea și participarea la realizarea activităților de concepere a schiței de proiect, analiza propunerilor de perfecționare a tehnologiilor și proiectelor de design industrial, argumentarea oportunității implementării acestora;</p>
--	---

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Educația plastică, cu aplicarea cunoștințelor în practică; o componentă de bază în formarea designerului industrial.
Obiectivele specifice	<p>Formarea ansamblului de cunoștințe și abilități în domeniul artelor plastice și în design industrial, crearea de produse industriale, competitive pe piață.</p> <p>Formarea setului de instrumente teoretice și practice pentru identificarea, interpretarea și rezolvarea problemelor din domeniul Designului Industrial</p> <p>Formarea competențelor profesionale și transversale necesare designerului industrial.</p> <p>Să creeze și să descrie partea estetică a modelului nou.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

7.1. Desen Artistic II

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Desenarea detaliilor feței: ochiul.	5
L.L.2. Desenarea detaliilor feței: buzele.	5
L.L.3. Desenarea detaliilor feței: nasul.	5
L.L.4. Desenarea detaliilor feței: urechea.	5
L.L.5. Desenarea măștii de ghips	10
Total lucrări de laborator	30

7.2. Pictura II

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Natura statică din obiecte de uz casnic	10
L.L.2. Natura statică cu introdu-cerea capului de ghips.	10
L.L.3. Natura statică complicate, cu 2 plane, în scară (2 nivele)	10
Total lucrări de laborator	30

8. Referințe bibliografice

- Principale
- 01 N. Ly „Основы учебного академического рисунка”
 - 02 V. Biron, N. Hornet, Gh. Anghel “Album metodic”
 - 03 V. Serov, P. Sâsoev, M. Alexic, X. Ușenin “Școla izobrazitelinogo isscustva” v. I-10
 - 04 V.Dima “Educația plastică”
 - 05 V. Papanec “Design pentru lumea reală”
 - 06 D. Kiplik “Tehnica picturii”
 - 07 Mihail Grecu din seria Nume în Artele plastice,
 - 08 Ion Daghi, Coloristica.
 - 09 Gottfried Bammes - The Artist's Guide to Human Anatomy – 2004
 - 10 V. G. Paleolog , Procesul sculpturii moderne, Fundatia Constantin Brancusi 1996
 - 11 Rudolf Wittkower, Sculptura, procedee și principii, Editura Polirom 2012
- Suplimentare
- 01 Constantin I.Ciobanu, Colecția, Pictură națională
 - 02 Confederația Internațională a Uniunii de creație, Iscustvo nații – II, 2012,
 - 03 R. Aculov. Grafica de carte moldovenească,
 - 04 P. Gnedici. Mirovaia jivopisi, 2012,
 - 05 Arta contemporană din Moldova,
 - 06 M. Prette, A. Capalido “Tvorcestvo i vârăjenie” v. 1-2

9.Evaluare

Curentă		Vizionarea examinațională
Atestarea 1	Atestarea 2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
Prezența și activitatea la prelegeri și seminare;		
Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări;		
Obținerea notei minime de „5” la fiecare examen;		
Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoașterii materialului predat.		