

ATELIER ARTE PLASTICE I

1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Inginerie Mecanică, Industrială și Transporturi				
Departamentul	Design Industrial și de Produs				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	0715.7 Design Industrial				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
I	1	E	S - unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120	-	60	-	-	60

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Examen de înmatriculare.
Conform competențelor	Pentru a atinge obiectivele cursului studenții trebuie să posede abilități elementare de realizare a desenelor artistice.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Laborator	Studenții vor realiza și prezenta schițele de studiu, lucrările grafice. Termenul de predare a lucrării de laborator – o săptămână după finalizarea acesteia. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunceaază cu 1pct./săptămână de întârziere.
-----------	---

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CPL1. Utilizarea conceptelor, principiilor, fenomenelor, metodologiilor din aria științelor exacte, artistice, tehnologice, economice, sociale, umanitare pentru rezolvarea unor sarcini specifice proiectării, fabricării și exploatații produselor industriale.</p> <p>C1.1. Identificarea și definirea conceptelor, principiilor, metodelor, proceselor folosite în proiectarea produselor industriale</p> <p>C1.2. Identificarea și analiza tendințelor de dezvoltare a tehnicii, metodelor de proiectare, tehnologiilor de elaborare și producere a obiectelor</p> <p>C1.3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea unor sarcini specifice proiectării, fabricării și exploatații produselor industriale</p> <p>C1.4. Propunerea de perfecționare a tehnologiilor și proiectelor de design</p>
-------------------------	--

	<p>industrial, argumentarea oportunității implementării acestora.</p> <p>C1.5. Elaborarea unei metodologii de evaluare a rezultatelor la etapa de proiectare, fabricare și ex-ploatare ale produselor industriale.</p> <p>CPL2. Planificarea, organizarea și gestionarea proceselor de industrializare a produselor.</p> <p>C2.1. Definirea și descrierea proceselor de planificare și organizare a procesului de proiectare a produselor industriale</p> <p>C2.2. Diagnosticarea situației reale a designului industrial și a pieței de desfacere a produselor, elaborarea planurilor de dezvoltare pe diverse durate și aspecte (sortiment de obiecte, baza tehnico-materială, resurse umane etc.);</p> <p>C2.3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru planificarea, organizarea și gestionarea unităților de proiectare în domeniul profesional.</p> <p>C2.4. Analiza cerințelor pieței și tendințelor contemporane privind sortimentul de produse industriale.</p> <p>C2.5. Elaborarea și participarea la realizarea activităților de concepere a schiței de proiect, analiza propunerilor de perfecționare a tehnologiilor și proiectelor de design industrial, argumentarea oportunității implementării acestora;</p>
--	--

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Educația plastică, cu aplicarea cunoștințelor în practică; o componentă de bază în formarea designerului industrial.
Obiectivele specifice	<p>Formarea ansamblului de cunoștințe și abilități în domeniul artelor plastice și în design industrial, crearea de produse industriale, competitive pe piață.</p> <p>Formarea setului de instrumente teoretice și practice pentru identificarea, interpretarea și rezolvarea problemelor din domeniul Designului Industrial</p> <p>Formarea competențelor profesionale și transversale necesare designerului industrial.</p> <p>Să creeze și să descrie partea estetică a modelului nou.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

7.1. Desen Artistic I

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Cubul (mulaj de ghips); Materiale: creion, hârtie.	5
L.L.2. Desenarea sferei (mulaj de ghips); Materiale: creion, hârtie.	5
L.L.3. Desenarea draperiei; Materiale: creion, hârtie.	6
L.L.4. Desenarea naturii statice din obiectele de uz casnic (ce imită forma cubului și a sferei) și draperie; Materiale: creion, hârtie.	7
L.L.5. Natura statică complicată, din obiecte de uz casnic, draperii și introducere a rozetei de ghips; Materiale: creion, hârtie.	7
Total lucrări de laborator	30

7.2. Pictura I

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
Tematica lucrărilor de laborator	
L.L.1. Natura statică din obiecte de uz casnic cu introduce-rea draperiilor. Materiale: creion, acuare-lă, hârtie.	10
L.L.2. Natura statică gama cal-dă. Materiale: creion, acuare-lă, hârtie.	10
L.L.3. Natura statică gama rece. Materiale: creion, acuare-lă, hârtie.	10
Total lucrări de laborator	30

8. Referințe bibliografice

Principale	01 N. Ly „Основы учебного академического рисунка”
	02 V. Biron, N. Hornet, Gh. Anghel “Album metodic”
	03 V. Serov, P. Sâsoev, M. Alexic, X. Ușenin “Școla izobrazitelinogo isscustva” v. I-10
	04 V.Dima “Educația plastică”
	05 V. Papanec “Design pentru lumea reală”
	06 D. Kiplik “Tehnica picturii”
	07 Mihail Grecu din seria Nume în Artele plastice,
	08 Ion Daghi, Coloristica.
	09 Gottfried Bammes - The Artist's Guide to Human Anatomy – 2004
	10 V. G. Paleolog , Procesul sculpturii moderne, Fundatia Constantin Brancusi 1996
Suplimentare	11 Rudolf Wittkower, Sculptura, procedee și principii, Editura Polirom 2012
	01 Constantin I.Ciobanu, Colecția, Pictură națională
	02 Confederația Internațională a Uniunii de creație, Iscustvo nații – II, 2012,
	03 R. Aculov. Grafica de carte moldovenească,
	04 P. Gnedici. Mirovaia jivopisi, 2012,
	05 Arta contemporană din Moldova,
06 M. Prette, A. Capalido “Tvorcestvo i vârăjenie” v. 1-2	

9.Evaluare

Curentă		Vizionarea examinațională
Atestarea 1	Atestarea 2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
Prezența și activitatea la prelegeri și seminare; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări; Obținerea notei minime de „5” la fiecare examen; Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoașterii materialului predat.		