

PROIECTAREA ÎNTREPRINDERILOR POLIGRAFICE
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Textile și Poligrafie				
Catedra/departamentul	Design și Tehnologii Poligrafice				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	543.4 Design și Tehnologii Poligrafice				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
IV (învățământ cu frecvență); V (învățământ cu frecvență redusă)	VII IX	E	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Lucrări practice/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120 (zi)	30	30	4 ore/stud.	30	30
120 (f/r)	14	12	4 ore/stud.	46	48

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Geometria descriptivă, Tehnologii informaționale aplicate, Utilaj poligrafic, Planificarea proceselor poligrafice, Planificarea sistemelor de fabricație, Materiale poligrafice, Tehnologii Tehnologii poligrafice I- Tehnologii pre-press, Tehnologii poligrafice II- Procese de imprimare, Tehnologii poligrafice III- Serigrafia, Tehnologii poligrafice IV- Flexografia, Tehnologii digitale, Tehnologii și procese fotografice în poligrafie, Tehnologia obținerii formelor poligrafice, Teoria Economică, Management.
Conform competențelor	Cunoașterea proceselor de fabricație tipografice, materialelor tipografice și echipamentelor tipografice.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator, materiale ilustrative. Cursul este interactiv, studenții pot adresa întrebări referitoare la conținutul expunerii și în timpul cursului, în momentul în care se pun probleme de logică sau care fac apel la domeniul studiat anterior. Disciplina universitară impune respectarea orei de începere și finalizare a cursului
Laborator/seminar	Studenții vor perfectă lucrările practice și a proiectului de an conform exigențelor specificate în indicațiile metodice. Nu vor fi tolerate întârzierile. Termenul predării lucrărilor - imediat la o săptămână după ținerea cursului teoretic cu referință la tematica abordată. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive, altfel decât obiectiv întemeiate.

5. Competențe specifice acumulate

<p>Competențe profesionale</p>	<p>CP 4. Identificarea conformă a soluțiilor tehnologice de realizare a produselor tipografice, publicitare și media bazată pe principiul optimizării</p> <p>C 4.1. Definirea conceptelor, teoriilor, modelelor și metodelor specifice soluționării constructive și tehnologice a produselor tipografice.</p> <p>C 4.2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea, interpretarea procedeeelor, tehnicilor și metodelor principale de soluționare constructivă a produselor editoriale, tipografice, publicitare și media.</p> <p>C 4.3. Aplicarea de principii și metode de bază pentru soluționarea constructivă și tehnologică, în condiții de asistență calificată.</p> <p>C 4.5. Elaborarea de proiecte profesionale vizând soluționarea estetic, constructivă și tehnologică utilizând principii, procedee, tehnici și metode de bază consacrate domeniului.</p> <p>CP 5. Planificarea, coordonarea și monitorizarea sistemelor de activitate editorială, tipografice, publicitare și media</p> <p>C 5.1. Identificarea procedeeelor, tehnicilor și metodelor specifice de planificare, coordonare și monitorizare a sistemelor de fabricație a produselor tipografice</p> <p>C 5.2. Aplicarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea procedeeelor, tehnicilor și metodelor necesare pentru soluționarea tehnologică a produselor tipografice, planificarea, coordonarea și monitorizarea sistemelor lor de fabricație.</p> <p>C 5.3. Aplicarea de principii și metode de bază pentru planificarea, coordonarea și monitorizarea sistemelor de fabricație.</p> <p>C 5.5. Elaborarea de proiecte profesionale utilizând procedeele, tehnicile și metodele consacrate în domeniu pentru planificarea, coordonarea și monitorizarea sistemelor de fabricație a produselor tipografice.</p>
<p>Competențe transversale</p>	<p>CT1. Aplicarea valorilor și eticii profesiei de inginer și desfășurarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată. Promovarea raționamentului logic, convergent și divergent, a aplicabilității practice, a evaluării și autoevaluării în luarea deciziilor.</p> <p>CT2. Realizarea activităților și îndeplinirea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului în raport cu colegii, diversității, multiculturalității și îmbunătățirii continue a propriei activități.</p> <p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul integrării pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării.</p>

6. Obiectivele unității de curs/modulului

<p>Obiectivul general</p>	<p>Însușirea metodelor, tehnicilor și instrumentelor de planificare, proiectare, și organizarea proceselor și sistemelor de producere tipografice.</p>
<p>Obiectivele specifice</p>	<p>Conceperea și planificarea proceselor tehnologice de fabricație tipografice.</p> <p>Planificarea sistemelor de fabricație tipografice considerând cerințele impuse lor.</p> <p>Cunoașterea metodelor de proiectare a întreprinderilor poligrafice.</p> <p>Elaborarea plan-proiectelor pentru întreprinderile poligrafice.</p> <p>Conștientizarea interdependenței factorilor relației tehnologie-organizare-productivitate și definirea importanței utilizării raționale a timpului și spațiilor de producție în scopul mării randamentului.</p> <p>Optimizarea procesului tehnologic.</p> <p>Cunoașterea principiilor de organizare a departamentelor, sectoarelor de bază ale unităților economice tipografice.</p> <p>Esențializarea necesității și eficienței proiectării liniilor în flux.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
Tematica prelegerilor		
T1. Concepte generale și proceduri de proiectare.	2	1
T2. Principii de proiectare și construcție a clădirilor industriale.	6	2
T3. Fundamente metodologice de organizare a fabricației.	4	2
T4. Procesul de fabricație. Principii ale organizării efective	2	1
T5. Tipuri, forme și metode de organizare a fabricației	4	2
T6. Organizarea în timp a proceselor de fabricație.	4	2
T7. Organizarea producției în secțiile de bază.	2	
T8. Fluxuri de producție	2	2
T9. Organizarea activităților de depozitare în cadrul întreprinderilor poligrafice	2	1
T10. Perfecționarea organizării fabricației în cadrul întreprinderii poligrafice.	2	1
Total prelegeri	30	14

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
Tematica lucrărilor practice		
L1. Identificarea programei de fabricație a întreprinderii poligrafice	6	2
L2. Identificarea cerințelor de proiectare și constituirea structural – morfologică a secției pre – press (sectoarele design, forme).	4	2
L3. Identificarea cerințelor de proiectare și constituirea structural – morfologică a secției de imprimare (sectoarele offset, flexo, serigrafic, digital).	4	2
L4. Identificarea cerințelor de proiectare și constituirea structural – morfologică a secției de finisare (sectoarele fălțuire, tăiere broșare - copertare).	4	2
L5. Identificarea cerințelor de proiectare și proiectarea instalațiilor sanitare în cadrul întreprinderii poligrafice.	4	1
L6. Identificarea cerințelor de proiectare și proiectarea spațiilor de depozitare în cadrul întreprinderii poligrafice.	2	1
L7. Identificarea cerințelor de proiectare și constituirea structural-morfologică a departamentului administrativ	2	1
L8. Identificarea cerințelor de proiectare și constituirea structural-morfologică a încăperilor auxiliare	2	1
L9. Proiectarea fluxului de mișcare a materialelor și a semifabricatelor	2	
Total lucrări de laborator practice:	30	12

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> Scobioală, V., Onici, N. <i>Proiectarea întreprinderilor poligrafice</i>. Note de curs. CEM a UTM, Chișinău, 2010. Могоинов, Г. <i>Проектирование полиграфического производства</i>. Издательство МГУП. Москва, 2010, 351 pag.
------------	---

	<p>3. Миронова, Г.В., Ершов, А.К. <i>Организация полиграфического производства</i>. Московский государственный университет печати 2002, 352 pag.</p> <p>4. Cotelnic, A. <i>Managementul activității de producție</i>. Editura Evrica, Chișinău, 2003.</p> <p>5. Гехман, Ч. <i>Рабочий поток</i>. МГУП, Москва, 2004, 256 pag.</p> <p>6. Зельдович, Б. З. <i>Менеджмент в полиграфии</i>. МГУП, Москва 2004, 396 pag.</p>
Suplimentare	<p>1. Капелев, В. В. <i>Основы технологии наборных процессов</i>. Изд-во МГУП „Мир книги”, Москва, 1997.</p> <p>2. Иванова, В. Б. <i>Оформление изданий: Нормативный справочник</i>. Изд-во „Книга”, Москва, 1984.</p> <p>3. Таль, Г. А., Шульмейстер, М. В. <i>Справочник технолога-полиграфиста</i>. Ч. 4. Изд-во „Книга”, Москва, 1981.</p> <p>4. Гранская, Л. Г., Купцова, О. Б. <i>Справочник технолога-полиграфиста</i>. Ч. 6. Изд-во „Книга”, Москва, 1985.</p> <p>5. Германиес, Э. <i>Справочная книга технолога-полиграфиста</i>. Изд-во „Книга”, Москва, 2002.</p>

9. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
Zi 15%	15%	30%	40%
F/r 20%		30%	50%
Standard minim de performanță.			
Prezența și activitatea la prelegeri, lucrări practice și ghidare proiect de an.			
Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări, lucrări practice și proiectarea întreprinderii.			
Obținerea notei minime de „5” la proiectul de an;			
Demonstrarea în lucrările practice și proiectul de an final a cunoașterii metodelor de organizare a proceselor și sistemelor tipografice.			