

PROCESE POST-PRESS
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Textile și Poligrafie				
Catedra/departamentul	Design și Tehnologii Poligrafice				
Ciclul de studii	Studii superioare de licență, ciclul I				
Programul de studiu	543.4. Design și Tehnologii Poligrafice				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
III (învățământ cu frecvență); IV (învățământ cu frecvență redusă)	6; 8	E	S – unitate de curs de specialitate	O – unitate de curs obligatorie opțională	4

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120 (zi)	30	30	-	30	30
120 (f/r)	12	8	-	48	52

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Poligrafie generală, Procese editoriale, Materiale tipografice, Tehnologii pre-press, Tehnologii de tipar I – Tiparul offset, Tehnologii de tipar II – Serigrafia, Tehnologii de tipar III – Flexografia și tehnologii digitale.
Conform competențelor	Cunoașterea și diferențierea proceselor tehnologice și a materialelor poligrafice, precum și a caracteristicilor acestora.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și computer. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.
Laborator/seminar	Studenții vor perfecta rapoarte conform condițiilor impuse de indicațiile metodice. Termenul de predare a lucrării de laborator – o săptămână după finalizarea acesteia. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunțtează cu 1pct./săptămână de întârziere.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP4. Identificarea conformă a soluțiilor tehnologice de finisare a produselor tipografice, publicitare și media bazată pe principiul optimizării ✓ Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea etapelor tehnologice specifice proceselor post-press. ✓ Utilizarea cunoștințelor de bază pentru analiza compatibilității materialelor poligrafice implicate în procesele post-press. ✓ Aplicarea de principii și metode de bază pentru proiectarea succesivității etapelor tehnologice cu implicarea materialelor poligrafice necesare.
-------------------------	--

--	--

Competențe profesionale	<p><i>CP 5. Planificarea, coordonarea și monitorizarea procedeeleor de finisare a producției poligrafice</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificarea materialelor specifice proceselor post-press. ✓ Aplicarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea efectelor și defectelor specifice diverselor modalități de finisare, precum și identificarea metodelor de remaniere. ✓ Elaborarea diverselor modele de realizare a procedeeleor post-press funcție de tipul materialelor folosite și produsul tipografic selectat. ✓ Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare a calității produselor poligrafice. <p><i>CP 6. Îmbunătățirea continua a calității produselor tipografice, publicitare și media.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificarea metodelor și tehnicilor de asigurarea calității produselor tipografice și a îmbunătățirii continue a lor. ✓ Gestionarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea necesității aplicării sistemelor automatizate în evaluarea, asigurarea și îmbunătățirea continuă a produselor tipografice. ✓ Utilizarea adecvată a criteriilor și metodelor standard de evaluare a calității
Competențe transversale	<p><i>CT2. Realizarea activităților și îndeplinirea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului în raport cu colegii, diversității, multiculturalității și îmbunătățirii continue a propriei activități.</i></p>

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Însușirea particularităților tehnologice ale proceselor post-press și evaluarea calității acestora.
Obiectivele specifice	<p>Să înțeleagă și să descrie etapele tehnologice de realizare a proceselor post-press studiate.</p> <p>Să selecteze materialele de bază și auxiliare, și mijloacele tehnologice adecvate pentru realizarea proceselor post-press.</p> <p>Să identifice defectele și cauzele apariției acestora, precum și metodele de remediere.</p> <p>Să fie capabil să evalueze calitatea procesului post-press și a produsului tipografic obținut.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
Tematica prelegerilor		
T1. Generalități privind procesele post-press	1	1
T2. Cerințe de exploatare înaintate producției poligrafice	1	
T3. Baterea, numărarea, retezarea și tăierea hârtiei, cartonului și produselor tipărite.	1	1
T4. Fălțuirea.	1	
T5. Presarea fasciculelor.	2	1
T6. Realizarea fasciculelor complexe.	2	

T7. Completarea blocului de carte.	2	1
T8. Tehnologia fixării blocului de carte	4	2
T9. Prelucrarea blocului de carte	4	2
T10. Realizarea copertelor flexibile și a scoarțelor	2	1
T11. Înnobilarea scoarței	2	
T12. Introducerea blocului de carte în copertă și prelucrarea cărților	2	1
T13. Realizarea edițiilor de carte prin intermediul liniilor automate de fabricație	2	
T14. Realizarea produselor de papetărie	2	1
T15. Numărarea, sortarea și ambalarea	1	
T16. Controlul calității semifabricatelor și a produselor tipografice	1	1
Total prelegeri:	30	12

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
Tematica lucrărilor de laborator/seminarelor		
LL1. Studiul operațiilor tehnologice de broșare – copertare. Reprezentare grafică a semnelor de control.	2	1
LL2. Studiul impactului factorilor de producție asupra calității proceselor de batere, retezare și tăiere a materialelor din celuloză.	2	
LL3. Studiul caracteristicilor hârtiei ce influențează asupra calității fălțuirii.	2	1
LL4. Identificarea factorilor de influență asupra coeficientului de presare a fasciculelor.	2	
LL5. Evaluarea calității fasciculelor complexe și calculul consumului de materiale necesare.	6	2
LL6. Identificarea factorilor de influență asupra rezistenței blocului de carte și calculul consumului necesar de sârmă, ață și adeziv.	6	2
LL7. Evaluarea rezistenței cotorului la deschideri multiple.	2	1
LL8. Metodologia determinării durabilității cărții și calculul consumului necesar de materiale pentru realizarea scoarței	4	
LL9. Analiza regimului tehnologic asupra calității finisării cu timbru sec, folio și embosare.	2	1
LL10. Identificarea indicilor de calitate specifici unui anumit produs tipografic și întocmirea fișei tehnologice	2	
Total lucrări de laborator/seminare:	30	8

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Helmut Kipphan. Handbook of Print Media. Technologies and Production Methods. Ed. 2001, 1207 p. In 2 volumes. ISBN 978-3-540-67326-2. 2. Marks P.J.M. The British Library Guide to Bookbinding: History and Techniques. University of Toronto Press, 1998 3. James B. Nicholson. A Manual of the Art of Bookbinding. Garland Publishers, 1980. 4. Edith Diehl. Bookbinding: its Background and Technique. New York: Dover Publications, 1980. 5. Mirjam Foot. Bookbinders at Work: Their Roles and Methods. London: British Library, 2006.
------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Марченко И. Технология послепечатных процессов. Минск, Вышэйшая школа, 2013 7. Колбина Е. Технология послепечатных процессов. Омск, Издательство ОмГТУ, 2010. ISBN 978-5-8149-0848-3 8. Малколм Кейф. Послепечатные технологии. Москва, ПРИНТ-МЕДИА центр. 2005. 9. Хведчин Ю., Шостачук Ю. Резальные машины и комплексы POLAR. Киев ПКП СТ-Друк 2004 10. Вирченко А., Сивогорлый А. Брошуровочно-переплетное оборудование. Минск, ИБГТУ 2003. 11. Карпенко, В.С., Шостачук Ю.А., Сысюк В.Г., Гебхардт В., и др. <i>Практика фальцовки от спуска до готовой продукции</i>. Учебное пособие для ВУЗОВ, Киев, «Техника», УкрНДИСВД, 2001. 12. Джонсон А. Практическое руководство по переплетному делу. Москва, Книга 1989 13. Трубникова, Г. Г. <i>Технология брошуровочно-переплетных процессов</i>, Учебное пособия, Изд-во Книга, Москва, 1987. 14. Гранская, Г. Л., Купцова, Б. О. <i>Брошуровочно-переплетные процессы</i>, Справочник технолога-полиграфиста, Часть 6, Изд-во Книга, Москва, 1985 15. Воробьев, Д.В., Дубасов, А.И., Жуков, И.А. С.Н. Козлов. <i>Брошуровочно-переплетные процессы</i>, Москва, «Книга», 1979. 16. Nestor, M. N., Radu, C. <i>Manualul legătorului</i>, Note de curs, Vol. I, Editura Didactică și pedagogică, București, 1969. 17. Nestor, M. N., Radu, C. <i>Manualul legătorului</i>, Note de curs, Vol. II, Editura Didactică și pedagogică, București, 1970. 18. Niță E., Mărculescu M., <i>Tehnologie poligrafică</i>. Editura Didactică și pedagogică, București, 1981. 19. Heidelberg Hot Foil Stamping Machine Manual 20. Multi-process inline solution. Heidelberg CCS. Brochure. 21. Focus on flexibility. Stahlfolder TH/KH. Brochure. 22. Ideas for postpress. Stahlfolder fold type catalog. 23. Peak performance. Stahlfolder TX 96. Brochure. 24. Revista Tipografilor, An. IV, Nr. 28, mai 2003, pag. 8, <i>Fălțuitul – o operație deosebit de importantă în realizarea produselor poligrafice</i>. 25. Revista Tipografilor, An. IV, Nr. 28, mai 2003, pag. 16, <i>Metoda de înclieiere</i>. 26. Revista Tipografilor, An. IV, Nr. 30, iulie 2003, pag. 20, <i>Alegerea unghiulu de tăiere corect la cuțitele plane</i>.
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Norma Levarie. New Castle. The Art and History of Books. London: Oak Knoll Press, 1995. 2. Lewis A. Basic Bookbinding. Dover publications, 2016. ISBN 978-0-486-20169-6 3. Cambras J. Bookbinding: Techniques and Projects. 2007.

9. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
Zi	30%	-	40%
F/r	50%	-	50%
Standard minim de performanță			
Prezența și activitatea la prelegeri și lucrări de laborator;			
Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări și lucrări de laborator;			
Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoașterii diversității proceselor de finisare, a particularităților tehnologice și cerințelor tehnice înaintate, precum și a metodelor de evaluare a calității.			