

**FACULTATEA TEXTILE ȘI
POLIGRAFIE**

GHIDUL STUDENTULUI

Chișinău 2018

CUVÎNT ÎNAINTE

Dezvoltarea proceselor de globalizare economică și de constituire a Europei Unite necesită edificarea unui spațiu universitar european unic în acord cu Procesul Bologna. Conștientă de rolul important al universităților în realizarea obiectivelor Procesului Bologna, care au provocat schimbări esențiale asupra misiunii și priorităților universităților, Universitatea Tehnică a Moldovei își propune ridicarea valorii învățământului ingineresc național prin: sporirea calității educației ca factor determinant al competitivității potențialului uman autohton; dezvoltarea cercetării științifico-tehnice ca o componentă indispensabilă în formarea profesională inginerească; încurajarea mobilității studenților și cadrelor didactice; favorizarea accesului și integrării absolvenților pe piața muncii autohtone etc.

Învățământul superior din Republica Moldova se află într-o epocă de mari transformări, solicitate de implementarea principiilor Procesului Bologna, care a determinat restructurarea întregului învățământ universitar național. Marea provocare pe care noua concepție o lansează educației academice este competitivitatea la nivel național, european și global.

Pentru a corespunde imperativelor timpului Universitatea Tehnică a Moldovei a structurat procesul de studii în două cicluri, oferind tinerilor o largă diversitate de programe de studii în domeniul tehnic la ciclul I –Licență, ciclul II –Master și Ciclul III –Doctorat.

Universitatea Tehnică a Moldovei este recunoscută pe scena cercetării științifice naționale, cu rezultate remarcabile și pe plan internațional. Strategia de cercetare a universității este aplicată în practică în cadrul a numeroase granturi și programe de cercetare câștigate prin competiție. Rezultatele cercetării sunt materializate în lucrări științifice, monografii și brevete de invenție.

Studenții sunt antrenați în procesul de cercetare la elaborarea proiectelor de an și de licență, prin prezentarea rezultatelor obținute la conferințe naționale și internaționale.

Astăzi, Universitatea Tehnică a Moldovei are 9 facultăți și pregătește ingineri pentru ramurile economiei naționale, care au mari perspective și sunt dezvoltate în conformitate cu cerințele societății moderne: Telecomunicații, Energetică, Tehnologia alimentelor, Transportul auto, Textile și Poligrafie, Construcția mașinilor, Construcții industriale și civile, Urbanistică și arhitectură, Informatică și Microelectronică, Economie și business.

CUPRINS

- 1 PREZENTARE GENERALĂ
Scurt istoric
Misiunea și obiectivele Facultății
Structura Facultății
Fii curios și informat
- 2 STUDII CICLUL I – LICENȚĂ
Programe de studii
Planuri de învățământ
Stagii de practică
Examenul de finalizare a studiilor
- 3 STUDII CICLUL II – MASTER
- 4 STUDII CICLUL III – DOCTORAT
- 5 DOTAREA LABORATOARELOR ȘI CENTRELOR DE CERCETARE
- 6 VIAȚA DE STUDENT

1. PREZENTARE GENERALĂ FACULTATEA TEXTILE ȘI POLIGRAFIE

www.utm.md

www.ftp.utm.md

DECANAT: str. Academician Sergiu Rădăuțan 4, corp de studii 11,

tel. decan: 022 32 39 71, tel/fax decanat: 022 32 39 73, e-mail: decanat@fiu.utm.md

CONDUCEREA FACULTĂȚII:

| | |
|---|---|
| <i>BULGARU Valentina, conf. univ. dr.</i> | <i>Decan</i> |
| <i>CANGAȘ Svetlana, conf. univ. dr.</i> | <i>Prodecan</i> |
| <i>CÎRJA Jana, conf. univ. dr.</i> | <i>Președinte al Comisiei de Management al Calității</i> |
| <i>IROVAN Marcela, conf. univ. dr.</i> | <i>Șef Departament Modelarea și Tehnologia Confecțiilor Textile și din Piele</i> |
| <i>SUGAC Olga, conf. univ. dr.</i> | <i>Șef Departament Design Vestimentar</i> |
| <i>CAZAC Viorica, conf. univ. dr.</i> | <i>Șef Departament Design și Tehnologii Poligrafice</i> |
| <i>MALCOCI Marina, conf. univ. dr.</i> | <i>Șef de Programe: Tehnologia și designul încălțămintei și articolelor de marochinărie; Inginerie și management în textile</i> |
| <i>OSOBA Alexandra, I.u.</i> | <i>Șef de program Design și Tehnologii Poligrafice</i> |
| <i>COJOCARU Mariana, I.u.</i> | <i>Șef de program Tehnologia și Designul Confecțiilor Textile</i> |
| <i>TOCARCIUC Alina, I.s.</i> | <i>Șef de program Design Vestimentar Industrial</i> |
| <i>ZASTAVNIȚCHI-ȘEREMET Ludmila, I.s.</i> | <i>Șef de program Arte Decorative Aplicate</i> |

SCURT ISTORIC

Universitatea Tehnică a Moldovei a fost fondată în anul 1964, cu denumirea inițială „**Institutul Politehnic din Chișinău**”, în baza unor specialități ingineresti și economice transferate de la Universitatea de Stat din Moldova. În primul an de studii (1964 – 1965) universitatea avea 5140 de studenți (dintre care 2085 la secția de zi), grupați la 5 facultăți: Electrotehnică, Mecanică, Tehnologie, Construcții, Economie. Corpul didactic număra 278 profesori, dintre care numai 36 aveau grade didactice și titluri științifice. În anii următori universitatea a crescut atât cantitativ, cât și calitativ, a devenit un mare centru de învățământ, științific și de cultură. În prezent, Universitatea Tehnică a Moldovei are un contingent de cca. 9520 de studenți (dintre care 6095 la secția de zi), care își fac studiile la 64 de specialități și specializări, în cadrul a 9 facultăți: „Energetică și Inginerie Electrică”, „Inginerie Mecanică, Industrială și Transporturi”, „Calculatoare, Informatică și Microelectronică”, „Electronică și Telecomunicații”, „Tehnologia Alimentelor”, „Textile și Poligrafie”, „Construcții, Geodezie și Cadastru”, „Urbanism și Arhitectură”, „Inginerie Economică și Business”. La UTM este organizat și învățământul postuniversitar (1442 de masteranzi și 124 de doctoranzi), funcționează cursuri de reciclare și de perfecționare a cadrelor. În cei 51 de ani de existență au fost pregătiți peste 78387 de specialiști. În cadrul UTM funcționează o bibliotecă tehnico-științifică cu săli de lectură, cabinete de proiectare, centre informatice.

Instruirea cadrelor ingineresti la profilul „Tehnologia industriei ușoare” a început în anul 1989 la Facultatea Tehnologie a Institutului Politehnic „S. Lazo” din Chișinău, unde în anul 1991 a fost fondată Catedra Tehnologie și Construirea Confecțiilor. La 1 februarie 1995, prin decizia Guvernului Republicii Moldova, a fost fondată Facultatea Industrie Ușoară (FIU). Principalele repere istoriografice ale FTP:

În anul 1995 au fost fondate: Catedra Bazele Designului și Creației Tehnice (CBDCT), Catedra Modelarea Confecțiilor din Țesături și Tricoturi (MCȚT) și Catedra Tehnologie Confecțiilor din Țesături și Tricoturi (TCȚT).

În anul 1998 a fost fondată Catedra Modelarea și tehnologia confecțiilor din piele (MTCP).

În anul 2005 Catedra BDCT a fost divizată în: Catedra Design și tehnologii poligrafice și Catedra Design vestimentar.

În anul 2015 a fost inaugurat Centrul de Excelență și Accelerare în Design și Tehnologii „ZIPHouse”. Odată cu redenumirea facultății în data de 02 ianuarie 2017 s-a realizat și optimizarea structurii organizatorice care a condus la comasarea catedrelor Modelarea Confecțiilor din Țesături și Tricoturi, Tehnologie Confecțiilor din Țesături și Tricoturi și Modelarea și Tehnologie Confecțiilor din Piele și crearea Departamentului Modelarea și Tehnologie Confecțiilor Textile și din Piele: catedrele Design Vestimentar și Design și Tehnologii Poligrafice s-au transformat în departamente cu aceleași denumiri.

MISIUNEA ȘI OBIECTIVELE FACULTĂȚII

Ca parte componentă a Universității Tehnice a Moldovei, facultatea Textile și Poligrafie are misiunea să ofere educație, instruire și cercetare la un înalt standard de calitate pentru formarea de specialiști în domeniile asumate, să promoveze cercetarea științifică, să asigure aspirațiile personalității de a-și aprofunda și extinde studiile la standarde de calitate care permit atât absolvenților cât și societății să devină performanți într-un mediu globalizat, competitiv și dinamic.

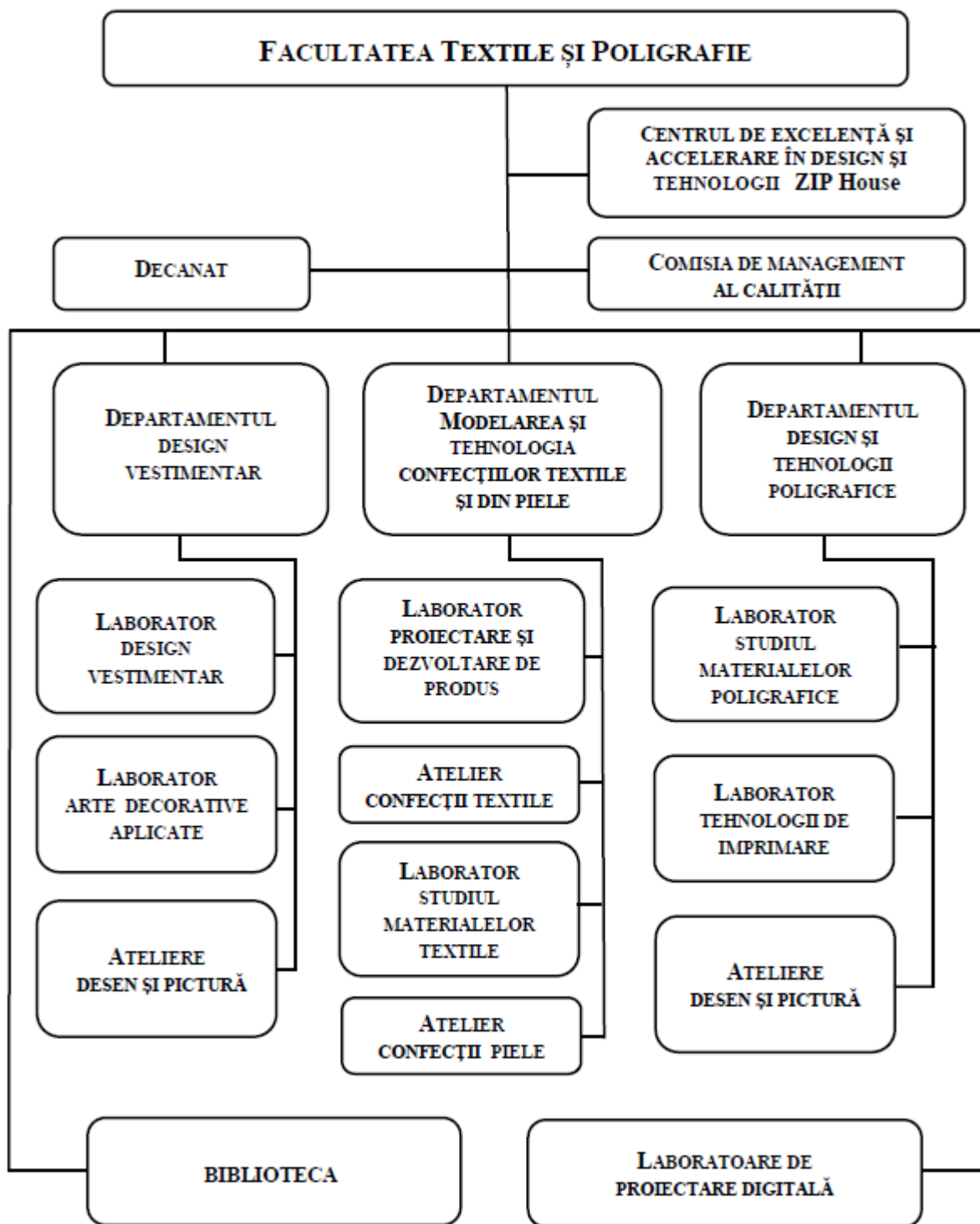
OBIECTIVELE STRATEGICE

Obiectivul principal este menținerea identității distincte a Facultății Textile și Poligrafie din punct de vedere al performanței în instruire-educație și cercetare și ridicarea prestigiului specialităților ingineresti în domeniul industriei ușoare.

Celelalte obiective se referă la principalele aspecte de activitate:

- *formarea și menținerea contingentului de studenți;*
- *îmbunătățirea continuă a procesului de predare –învățare;*
- *promovarea perfecționării continuă a personalului;*
- *dezvoltarea cercetărilor științifice, promovarea participării în proiecte internaționale;*
- *dezvoltarea unor relații de parteneriat real cu studenții;*
- *dezvoltarea relațiilor de parteneriat reciproc avantajos cu unitățile de producție;*
- *dezvoltarea cooperării internaționale;*
- *modernizarea și utilizarea eficientă a bazei tehnico-materiale.*

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A FACULTĂȚII TEXTILE ȘI POLIGRAFIE



FII CURAJOS ȘI INFORMAT !

În primele zile de facultate vor fi multe lucruri necunoscute pentru tine. Probabil vei fi zăpăcit când vei auzi despre cursuri, credite, laboratoare, stagii de practică sau programe de mobilitate. Dar nu-ți face griji, vei avea toată susținerea noastră. Păstrează acest ghid pe tot parcursul anilor de studii și răsfoiește-l ori de câte ori vei avea nevoie de informații utile despre viața de student. Curiozitatea ta va fi răsplătită cu răspunsuri și noi cunoștințe. Așadar, la început de drum, află prin ce se deosebesc studiile universitare de cele liceale.

- ✓ La noi "ora" durează 90 de minute, probabil mai mult decât te-ai obișnuit;
- ✓ Dacă pînă acum ai avut doar un singur profesor la o disciplină, la noi cursul, seminarele și lucrările de laborator aferente aceleiași discipline pot fi predate de cadre didactice diferite;
- ✓ Orele de curs universitare cer mai multă atenție. Vei fi responsabil pentru achiziționarea cărților, căutarea informațiilor și altor materiale de curs necesare pentru studii.
- ✓ Ești pasionat de voluntariat? Vestea bună este că acum poți activa într-o organizație studentască;

Anul universitar este compus din 2 semestre, 2 sesiuni de examinare (sesiune de iarnă și de vară). Vei avea mai multă libertate, dar și mai multe responsabilități! Ai mare grijă cum îți gestionezi timpul, că nici aici nu ai scăpat de teme sau de proiecte. Termenele limită vin când ți-e lumea mai dragă, iar sesiunea nu iartă pe nimeni. Acestea sunt "motivele" pentru care va trebui să înveți perseverent.

E BINE DE REȚINUT !**Contractul de studii**

Este contractul pe care îl semnezi cu Universitatea Tehnică și în care sunt stipulate drepturile și obligațiile ambelor părți pentru toți anii de studiu. O persoană poate fi admisă și înmatriculată concomitent ca student la cel mult două programe de studii, dintre care doar una finanțată din bugetul de stat. Anual, la început de an universitar, se semnează un acord adițional la contract în care sunt stipulate disciplinele ce vor fi studiate în anul curent.

Carnetul de student

Îl primești la începutul anului universitar și este documentul cu care demonstrezi identitatea de student al UTM. Pentru a fi valabil, este necesar să fie vizat la secretariatul facultății tale la începutul fiecărui an universitar.

Fișa disciplinei

Este un document care conține obiectivele disciplinei și competențele asigurate. Tot aici, sunt incluse informații despre temele studiate, orele alocate, bibliografia.

Creditele ECTS

Pentru fiecare curs sunt alocate un număr anumit de credite. Un credit se acordă pentru 30 de ore de activitate (15 ore în sala de curs sau laborator și 15 ore de lucru independent), realizată de un student la o anumită disciplină (curs, seminar, lucrări de laborator, studiu individual, proiecte, examene).

Tutorele de an (curator)

Asemenea dirigintelui de liceu, tutorele te va ghida în activitatea de student în primul an, oferindu-ți susținere și sfaturi practice. Numele și adresa lui de email îți vor fi comunicate la începutul anului universitar.

Monitorul grupei

Este studentul pe care îl alegeți să vă reprezinte și să vorbească în numele grupei cu profesorii și cu secretariatul facultății. Tot el va fi responsabil de transmiterea anunțurilor și informațiilor despre cursuri, examene dar și oportunitățile existente.

Șef de promoție

Noțiunea de șef de promoție se atribuie absolventului cu cea mai înaltă medie a reușitei academice pe tot parcursul anilor de studii de licență. Candidatura se prezintă de către decanul facultății în baza reușitei academice (calculate prin sistemul informational "Decanat").

Orarul

Un semestru durează 15 săptămâni. Orarul pentru fiecare semestru îl găsești la avizier, încă din prima săptămână. Dar fii atent, în primele săptămâni pot fi introduse modificări în orar. Atât cursurile cât și seminariile sunt dispuse în orar conform săptămânii: pare sau impare, lucru marcat în căsuța corespunzătoare intervalului orar cu bară oblică. Disciplinile din partea de sus a căsuței se țin în săptămâna impară, cele de sub bară în săptămâna pară. Prima săptămână al anului universitar este impară, a doua este pară. Săptămânile anului sunt numerotate, cele cu număr impar sunt impare, celelalte respectiv pare.

Cunoaște termenii din orarul tău:

Cursurile sunt asemănătoare orelor de liceu, unde profesorul predă disciplina și toate informațiile necesare pentru studiu și după care vei fi examinat.

Seminariile, spre deosebire de cursuri, sunt mai practice și mai interactive. Aici vei pune în aplicare cunoștințele obținute la curs și vei acumula punctaj pentru activitatea ta, care vor fi luate în considerare la nota finală. Te încurajăm să fii activ și mereu prezent, pentru a înțelege mai bine materia predată la curs.

Laboratoarele sunt pline de activități aplicative și practice, unde prezența ta este obligatorie. Aici vei dezvolta idei, vei face proiecte și vei lucra în echipă cu alți colegi.

Cursuri

Cursurile pot fi obligatorii sau opționale. Acest lucru este specificat în **Planul de învățământ**.

Cursuri obligatorii – sunt cursuri pe care trebuie să le frecventezi și sunt esențiale pentru pregătirea ta academică, impuse prin planul de învățământ.

Cursuri opționale – este un curs pe care îl poți alege din alte câteva cursuri opționale și odată ales acesta devine obligatoriu de frecventat .

Sesiunea

Sunt 3 săptămâni pline de provocări din fiecare semestru, în care ești evaluat după cunoștințele obținute la fiecare disciplină. Este probabil cea mai temută din întreaga studentie, asociată de studenți cu nopțile nedormite, sălile de lectură, bibliotecile și cafeaua tare.

Cum are loc examinarea ?

Pentru fiecare curs poți obține o notă de la 1 la 10, dar pentru a promova cursul trebuie să obții minimum 5. Pe tot parcursul semestrului vei avea seminarii și laboratoare unde vei fi apreciat. Vei primi teme, vei lucra la proiecte (singur sau în echipa) și vei susține lucrări scrise pentru a demonstra cât de bine ai reținut informațiile de la curs.

Examenul – modalitatea de evaluare poate fi scrisă sau orală.

Restanțe – dacă nu ai luat nota de trecere (mai mare sau egală cu 5), poți susține repetat examenul în cele 2 sesiuni de recuperare de restanțe. Ele sunt organizate conform unui orar special la finele sesiunii de vară și în august înainte de începutul anului universitar în corespundere cu programarea în calendarul universitar. Nu uita să îți treci nota disciplinei restante, susținută în sesiunea de recuperare, în carnetul de note.

Reclasificări buget / taxă – la sfârșitul fiecărui an universitar, conform reușitei academice

se face o reclasificare a locurilor bugetare și cu taxă pentru fiecare specialitate. Dacă în anul anterior ai achitat taxa de studii, poți avea șansa să obții un loc bugetar și invers. Clasamentul se face la sfârșitul lunii iulie prin ordonarea descrescătoare a mediilor pentru anul încheiat.

1. STUDII CICLUL I – LICENȚĂ

Programe de studii

Prin programele de studii derulate la Facultatea Textile și Poligrafie se aduce o contribuție importantă la realizarea ofertei educaționale a Universității Tehnice a Moldovei, iar prin activitatea de cercetare desfășurată în Facultate se realizează promovarea științei și tehnologiei în spiritul valorilor eticii și democrației. Nu în ultimul rând, este demn de remarcat un indicator de performanță al Facultății: gradul înalt de angajare al absolvenților în instituții și companii din domeniul industriei ușoare naționale sau în mari companii internaționale.

În cadrul Facultății studiile se efectuează cu predare în limbile română și rusă în cazul cererii și formării grupei, cu finanțare de la bugetul de stat și cu taxă de studii prin contract la următoarele **programe de studii**:

- **Tehnologia și designul confecțiilor textile;**
- **Tehnologia și designul încălțămintei și articolelor de marochinărie;**
- **Inginerie și management în textile (îmbrăcăminte, încălțămintă și articole de marochinărie);**
- **Design vestimentar industrial;**
- **Arte decorative aplicate (opțiunea Design textil);**
- **Design și tehnologii poligrafice.**

Departamentul elaborează planuri de învățământ, curricule la unitățile de curs, coordonează conținutul programelor de învățământ la disciplinele general – ingineresti, asigură procesul prin activități didactice teoretice și practice și suport curricular.

Admiterea la ciclul I de studii de licență se face în baza regulamentului care poate fi găsit pe adresa <http://utm.md/admiterea/regulament-utm-admiterte-ciclul%20I-2017-final.pdf>

Planurile de învățământ la programele de studii se găsesc afișate pe site-ul Universității www.utm.md la secțiunea Procesul de studii, Studii ciclul I, Licență.

Disciplinele de studiu cuprinse în planurile de învățământ au fișe ale disciplinelor ce conțin obiectivele disciplinei, conținutul tematic de bază, repartizarea numărului de ore de curs și lucrări practice / de laborator, sistemul de evaluare și bibliografia necesară. **Fișele disciplinelor** de asemenea se găsesc pe site-ul Universității <http://utm.md/subdiviziuni-universitare/facultati/facultatea-textile-si-poliografie/>.

Programul de studiu TDCT asigură formarea următoarelor competențe profesionale: efectuarea de calcule, demonstrații și aplicații pentru rezolvarea de sarcini specifice ingineriei confecțiilor textile pe baza cunoștințelor din științele fundamentale; asocierea cunoștințelor, principiilor și metodelor specifice științelor tehnice ale domeniului confecțiilor textile pentru identificarea și analiza caracteristicilor produselor specifice; utilizarea unor aplicații software și a tehnologiilor digitale pentru rezolvarea de sarcini specifice proiectării și fabricației confecțiilor textile; proiectarea confecțiilor textile și a proceselor tehnologice asociate; planificarea, coordonarea și monitorizarea sistemelor de fabricație a confecțiilor textile; evaluarea și asigurarea calității confecțiilor textile în relație cu procesele tehnologice asociate.

Domenii și programe de studii universitare de licență

| Domeniu general de studiu | Cod program de studii | Programul de studiu | Titlul conferit |
|--|-----------------------|--|-------------------------------------|
| Tehnologii de fabricare și prelucrare | 0723.1 | <i>Tehnologia și designul confecțiilor textile</i> | <i>Inginer licențiat</i> |
| | 0723.2 | <i>Tehnologia și designul încălțămintei și articolelor de marochinărie</i> | <i>Inginer licențiat</i> |
| | 0723.3 | <i>Design vestimentar industrial</i> | <i>Inginer licențiat</i> |
| | 543.4 | <i>Design și tehnologii poligrafice</i> | <i>Inginer licențiat</i> |
| Inginerie și activități inginerești | 0710.1 | <i>Inginerie și management în textile (îmbrăcăminte, încălțămintă și articole din piele)</i> | <i>Inginer licențiat</i> |
| Arte | 0214.1 | <i>Arte decorative aplicate</i> | <i>Licențiat în arte decorative</i> |

Competențe transversale dezvoltate în cadrul programului TDCT: aplicarea valorilor și eticii profesiei de inginer și executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată. Promovarea raționamentului logic, convergent și divergent, a aplicabilității practice, a evaluării și autoevaluării în luarea deciziilor; realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități; autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării.

La absolvire se acordă titlul de Inginer licențiat.

Programul de studiu IMTex asigură formarea următoarelor competențe profesionale:

În cadrul acestei specialități se dezvoltă următoarele competențe: managementul procesului de fabricație a produselor industriei ușoare; managementul resurselor în scopul asigurării eficienței procesului și competitivității sistemului și produselor; managementul calității, sistemelor de fabricație; analiza activității economice; proiectarea tehnologică a proceselor și produselor industriei ușoare; elaborarea deciziilor manageriale și adaptarea acestora în condițiile variației de opinii; evaluarea costurilor calității; elaborarea business-planului de afaceri și gestionarea acesteia.

La absolvire se acordă titlul de Inginer licențiat.

Programul de studiu DVI asigură formarea abilităților de: planificare și realizare a procesului de design-proiectare cu utilizarea creativă a metodelor de proiectare și a tehnologiilor de confecționare, oportune pentru soluționarea practică a sarcinilor înaintate; elaborare de propuneri și lansarea demersului creativ în vederea proiectării unei serii de modele/colecții vestimentare sau accesorii; planificare și dezvoltare strategică a proiectelor de design (brand) și a procesului de realizare a acestora în baza unui concept de design-proiectare, cu identificarea principalelor puncte de abordare și a direcțiilor de dezvoltare ale acestuia; desfășurare de activități în condiții de auto-

responsabilizare profesională și etică; elaborare a planului de acțiuni în vederea perfecționării continue și ascendență profesională, cu specificarea necesarului de pregătire pentru diverse etape.

Absolventul programului de studiu Design vestimentar posedă competențe și abilități profesionale și transversale în domeniu, necesare pentru conceperea creativă și transferul tehnologic în producere a noilor modele vestimentare, bazată pe simbioza realizărilor diverselor domenii (design, proiectare, tehnologie, știința materialelor, arte vizuale, economie, marketing, management etc.) și orientată spre sporirea competitivității și performanțelor acestora.

Titularul poate îndeplini funcții de designer, stilist, inginer-constructor și tehnolog în cadrul întreprinderilor de industrie ușoară, atelierelor de producție vestimentară; cercetător științific și cadru didactic în instituțiile de învățământ.

La absolvire se acordă titlul de Inginer licențiat.

Programul de studiu AD asigură formarea abilităților de: planificare și realizare a procesului de design-proiectare, cu utilizarea creativă a metodelor de proiectare, a materialelor și tehnologiilor de confecționare, oportune pentru soluționarea practică a sarcinilor înaintate; elaborare de propuneri și lansarea demersului creativ în vederea design-proiectării articolelor textile; planificare și dezvoltare strategică a proiectelor de design (brand) și a procesului de realizare a acestora în baza unui concept de design-proiectare, cu identificarea principalelor puncte de abordare și a direcțiilor de dezvoltare ale acestuia; desfășurare de activități în condiții de auto-responsabilizare profesională și etică; elaborare a planului de acțiuni în vederea perfecționării continue și ascendență profesională, cu specificarea necesarului de pregătire pentru diverse etape. este axat pe formarea profesională a specialiștilor în domeniul designului textil (pentru vestimentație și interioare), care pot activa după absolvire în cadrul atelierelor de artă decorativ-aplicată și de artizanat; întreprinderilor producătoare de covoare, tricoturi, textile, jucării moi, mobilier (tapițare), accesorii și galanterie textilă; saloanelor de draperii, precum și să creeze propriile afaceri în domeniu. Absolventul programului de studiu Designul produselor textile posedă competențe și abilități profesionale și transversale în domeniu, necesare pentru conceperea creativă și transferul tehnologic în producere a lucrărilor de artă decorativă aplicată sau produselor de design textil, bazată pe simbioza realizărilor diverselor domenii (design, proiectare, tehnologie, știința materialelor, arte vizuale, economie, marketing, management etc.) și orientată spre sporirea competitivității și performanțelor acestora.

Titularul poate îndeplini funcții de artist decorator (în textile), designer, stilist și poate activa în cadrul întreprinderilor din industria ușoară, atelierelor de creație artistică, atelierelor de producere cu caracter meșteșugăresc, organizațiilor și instituțiilor cu profil de creație, cercetare și învățământ în domeniul artelor vizuale și a designului produselor textile.

La absolvire se acordă titlul de Licențiat în arte decorative.

Programul de studiu DTP asigură formarea următoarelor competențe profesionale:

Conceperea estetică a produselor Media, produselor tipografice și publicitare derivate din necesitățile utilizatorilor și din științele fundamentale, de dezvoltare a competențelor fundamentale, generale, socio-umaniste și de specialitate;

Operarea cu aplicațiile software specializate în materializarea conceptelor estetice și constructive în proiecte de produse tipografice și publicitare, produse-media;

Identificarea conformă a soluțiilor constructive de realizare a produselor tipografice, publicitare și

media bazată pe principiul optimizării;

Identificarea conformă a soluțiilor tehnologice de realizare a produselor tipografice, publicitare și media bazată pe principiul optimizării;

Planificarea, coordonarea și monitorizarea sistemelor de activitate editoriale, tipografice, publicitare și media

Îmbunătățirea continuă a calității produselor tipografice, publicitare și media;

Aplicarea valorilor și eticii meseriei de inginer și desfășurarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată. Promovarea raționamentului logic, convergent și divergent, a aplicabilității practice, a evaluării și autoevaluării în luarea deciziilor;

Realizarea activităților și îndeplinirea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice.

Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului în raport cu colegii, diversității, multiculturalității și îmbunătățirii continue a propriei activități;

Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul integrării pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia, pentru dezvoltarea personală și profesională.

Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor din tehnologia informației și a comunicării.

La absolvire se acordă titlul de Inginer licențiat.

PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÎNT

Programul de studiu Tehnologia și designul confecțiilor textile (TDCT)

| Anul I | | | |
|--------------------|---|--------------------|--|
| Semestrul 1 | | Semestrul 2 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 6 | Matematica superioară I | 4 | Matematica superioară II |
| 6 | Fizica și electrotehnica | 4 | Grafica inginerescă |
| 4 | Bazele compoziției | 7 | Studiul materialelor I |
| 4 | Bazele tehnologiei confecțiilor | 2 | Pictura și grafica de costum |
| 4 | Limba străină I | 4 | Limba străină II |
| 2* | Limba română (alolingvi) I | 2* | Limba română (alolingvi) II |
| 0 | Educația fizică I | 0 | Educația fizică II |
| 6 | Bazele proiectării îmbrăcăminte I | 4 | Bazele proiectării îmbrăcăminte II |
| | | 3 | Tehnologia confecțiilor I |
| | | 2 | Practica de inițiere (60 ore × 2 săptămâni) |
| 30 | Total | 30 | Total |
| Anul II | | | |
| Semestrul 3 | | Semestrul 4 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 8 | Studiul materialelor II | 3 | etică și cultură profesională |
| 3 | Inginerie mecanică | 4 | Filosofia/Politologia |
| 4 | Istoria costumului | 4 | Tehnologii informaționale aplicate |
| 3 | Bazele proiectării artistice a îmbrăcăminte I | 7 | Tehnologia confecțiilor III |

| | | | |
|--------------------|--|--------------------|--|
| 6 | Modelarea constructivă a produselor vestimentare | 3 | Bazele proiectării artistice a îmbrăcăminteii II |
| 6 | Tehnologia confecțiilor II | 6 | Proiectarea produselor vestimentare |
| | | 4 | Practica constructiv-tehnologică (120 ore × 4 săptămâni) |
| Anul III | | | |
| Semestrul 5 | | Semestrul 6 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 3 | Proiectarea artistică a vestimentației II | 2 | Marketing |
| 3 | Metrologia, standardizarea și asigurarea calității | 5 | Management |
| 7 | Tehnologia confecțiilor II | 4 | Proiectarea artistică a vestimentației III |
| 5 | Proiectarea produselor vestimentare | 6 | Proiectarea fluxurilor tehnologice |
| 4 | Utilaj pentru confecții din țesături | 7 | Elaborarea documentației de proiectare |
| 3 | Elaborarea documentației tehnologice | 3 | Proiectarea întreprinderilor de confecții I |
| 4 | Tehnologia economisirii resurselor | 4 | Practica în producție (30 ore × 4 săptămâni) |
| Anul IV | | | |
| Semestrul 7 | | Semestrul 8 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 2 | Bazele statului și dreptului | 2 | Probă la disciplina fundamentală |
| 4 | Economia și statistica ramurii | 2 | Probă la disciplina de specialitate |
| 6 | Proiectarea asistată de calculator | 1 | Susținerea proiectului de licență |
| 3 | Securitatea și sănătatea în muncă | 4 | Practica de documentare pentru proiectul de licență (30 ore × 4 săptămâni) |
| 4 | Proiectarea seriilor și sistemelor de modele | 21 | Elaborarea proiectului de licență (45 ore × 14 săptămâni) |
| 5 | Modelarea formelor vestimentare | | |
| 6 | Proiectarea întreprinderilor de confecții II | | |

Programul de studiu Design Vestimentar Industrial (DVI)

| | | | |
|--------------------|------------------------------------|--------------------|--|
| Anul I | | | |
| Semestrul 1 | | Semestrul 2 | |
| Credite | Unități de curs I | Credite | Unități de curs II |
| 3 | Matematica superioară | 4 | Grafica inginerescă |
| 4 | Bazele proiectării îmbrăcăminteii | 4 | Studiul materialelor I |
| 4 | Bazele tehnologiei confecțiilor | 6 | Bazele reprezentării în design II |
| 10 | Bazele reprezentării în design I | 3 | Compoziția decorativă II |
| 3 | Compoziție decorativă I | 3 | Stiluri în artă și design I |
| 4 | Tehnologii informaționale aplicate | 6 | Proiectarea și tehnologia vestimentației I |
| 2 | Limba străină I | 2 | Limba străină II |

| | | | |
|----------------|-----------------------------------|----------------|--|
| 2 [^] | <i>Limba română (alolingvi) I</i> | 2 [^] | <i>Limba română (alolingvi) II</i> |
| | <i>Educația fizică I</i> | | <i>Educația fizică II</i> |
| | | 2 | <i>Practica de inițiere (60 ore / 2 săptămâni)</i> |
| Anul II | | | |

| Semestrul 3 | | Semestrul 4 | |
|--------------------|--|--------------------|--|
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs I</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs II</i> |
| 4 | <i>Studiul materialelor II</i> | 6 | <i>Bazele reprezentării în design IV</i> |
| 2 | <i>Compoziția decorativă III</i> | 4 | <i>Istoria și teoria modei I</i> |
| 6 | <i>Bazele reprezentării în design III</i> | 2 | <i>Limba străină IV</i> |
| 3 | <i>Stiluri în artă și design II</i> | 3 | <i>Filosofia</i> |
| 2 | <i>Limba străină III</i> | | <i>Sociologia</i> |
| 10 | <i>Proiectarea și tehnologia vestimentației II</i> | 6 | <i>Modelarea formelor vestimentare I</i> |
| 3 | <i>Proiectarea artistică a vestimentației I</i> | 3 | <i>Proiectarea artistică a vestimentației II</i> |
| | | 3 | <i>Design textil I</i> |
| | | | <i>Designul accesoriilor I</i> |
| | | 3 | <i>Practica didactică (30 ore / 3 săptămâni)</i> |

Anul III

| Semestrul 5 | | Semestrul 6 | |
|--------------------|--|--------------------|--|
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs I</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs II</i> |
| 3 | <i>Istoria și teoria modei II</i> | 3 | <i>Etica și cultura profesională</i> |
| 6 | <i>Modelarea formelor vestimentare II</i> | 2 | <i>Bazele statului și dreptului</i> |
| 5 | <i>Proiectarea artistică a vestimentației II</i> | | <i>Legislația economică</i> |
| 7 | <i>Mijloace computerizate de proiectare a vestimentației I</i> | 5 | <i>Management</i> |
| 5 | <i>Design textil II</i> | | <i>Gestiunea afacerii</i> |
| | <i>Designul accesoriilor II</i> | 6 | <i>Modelarea formelor vestimentare III</i> |
| 4 | <i>Marketing</i> | 5 | <i>Proiectarea artistică a vestimentației IV</i> |
| | <i>Merchandising</i> | 6 | <i>Mijloace computerizate de proiectare a vestimentației II</i> |
| | | 3 | <i>Practica constructiv-tehnologică în producție (30 ore / 3săptămâni)</i> |

Anul IV

| Semestrul 7 | | Semestrul 8 | |
|--------------------|--|--------------------|--|
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs I</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs II</i> |
| 4 | <i>Creativitate și inventică</i> | 4 | <i>Practica de documentare pentru proiectul de licență (120 ore / 4 săptămâni)</i> |
| 3 | <i>Economia ramurii</i> | 4 | <i>Proba teoretică de sinteză</i> |
| | <i>Planificarea costurilor</i> | 21 | <i>Elaborarea proiectului de licență (630 ore)</i> |
| 4 | <i>Modelarea formelor vestimentare IV</i> | 1 | <i>Susținerea proiectului de licență</i> |
| 4 | <i>Proiectarea artistică a vestimentației IV</i> | | |
| 7 | <i>Mijloace computerizate de proiectare a vestimentației III</i> | | |
| 8 | <i>Fashion proiect</i> | | |

Programul de studiu Arte decorative aplicate (ADA)

| Anul I | | | |
|--------------------|--|--------------------|---|
| Semestrul 1 | | Semestrul 2 | |
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs I</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs II</i> |
| 4 | <i>Chimia specială</i> | 4 | <i>Grafica inginerescă</i> |
| 3 | <i>Compoziție decorativă I</i> | 4 | <i>Studiul materialelor I</i> |
| 10 | <i>Bazele reprezentării în design I</i> | 3 | <i>Compoziția decorativă II</i> |
| 4 | <i>Ornamentica I</i> | 8 | <i>Bazele reprezentării în design II</i> |
| 4 | <i>Istoria textilelor și a costumului</i> | 3 | <i>Stiluri în artă și design I</i> |
| 4 | <i>Tehnologii informaționale aplicate</i> | 3 | <i>Ornamentica II</i> |
| 2 | <i>Limba română (alolingvi) I</i> | 2 | <i>Limba română (alolingvi) I</i> |
| | <i>Educația fizică I</i> | | <i>Educația fizică II</i> |
| 2 | <i>Limba străină I</i> | 2 | <i>Limba străină II</i> |
| | | 2 | <i>Practica de inițiere (30 ore x 2 săptămâni)</i> |
| Anul II | | | |
| Semestrul 3 | | Semestrul 4 | |
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs I</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs II</i> |
| 4 | <i>Compoziție decorativă III</i> | 8 | <i>Bazele reprezentării în design IV</i> |
| 10 | <i>Bazele reprezentării în design III</i> | 2 | <i>Limba străină IV</i> |
| 2 | <i>Limba străină III</i> | 3 | <i>Filosofia</i> |
| 3 | <i>Stiluri în artă și design III</i> | | <i>Sociologia</i> |
| 4 | <i>Echipamente și procese tehnologice</i> | 2 | <i>Bazele statului și dreptului</i> |
| | <i>Arta textilelor populare I</i> | | <i>Logistica economică</i> |
| 3 | <i>Semiotica motivelor populare II</i> | 4 | <i>Mijloace computerizate de proiectare a textilelor II</i> |
| 4 | <i>Mijloace computerizate de proiectare a textilelor I</i> | 3 | <i>Arta textilelor populare II</i> |
| | | | <i>Semiotica motivelor populare III</i> |
| | | 5 | <i>Design textile I</i> |
| | | | <i>Designul accesoriilor I</i> |
| | | 3 | <i>Practica didactică (30 ore x 3 săptămâni)</i> |
| Anul III | | | |
| Semestrul 5 | | Semestrul 6 | |
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs I</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs II</i> |
| 6 | <i>Bazele reprezentării în design V</i> | 4 | <i>Bazele reprezentării în design VI</i> |
| 5 | <i>Mijloace computerizate de proiectare a textilelor III</i> | 4 | <i>Etica și cultura profesională</i> |
| 5 | <i>Imprimare textilă I</i> | 5 | <i>Management</i> |
| 5 | <i>Covoristica</i> | | <i>Gestiunea afacerii</i> |
| 5 | <i>Design textil</i> | 5 | <i>Imprimare textilă II</i> |
| | <i>Designul accesoriilor II</i> | 5 | <i>Tapiserie I</i> |
| 4 | <i>Marketing</i> | 5 | <i>Proiectarea produselor textile I</i> |
| | <i>Merchandising</i> | 3 | <i>Practica de creație (30 ore x 3 săptămâni)</i> |
| Anul IV | | | |
| Semestrul 7 | | Semestrul 8 | |
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs I</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs II</i> |

| | | | |
|---|---|----|--|
| 3 | <i>Economia ramurii</i> | 4 | <i>Proba teoretică de sinteză</i> |
| | <i>Planificarea costurilor</i> | 25 | <i>Practica de documentare pentru proiectul de licență (120 ore / 4 săptămâni)</i> |
| 4 | <i>Imprimare textilă III</i> | 21 | <i>Elaborarea proiectului de licență (630 ore)</i> |
| 6 | <i>Tapiserie II</i> | 1 | <i>Susținerea proiectului de licență</i> |
| 5 | <i>Proiectarea produselor textile II</i> | | |
| 5 | <i>Creativitate și invenție</i> | | |
| 8 | <i>Proiect de design textil-ambiental</i> | | |
| | | | |

Programul de studiu Inginerie și management în textile (IMTex)

| Anul I | | | |
|--------------------|---|--------------------|--|
| Semestrul 1 | | Semestrul 2 | |
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs</i> |
| 6 | <i>Matematica superioară I</i> | 4 | <i>Matematica superioară II</i> |
| 6 | <i>Fizica și electrotehnica</i> | 4 | <i>Grafica inginerescă</i> |
| 2 | <i>Bazele ingineriei și inițiere în specialitate</i> | 5 | <i>Micromacroeconomia</i> |
| 4 | <i>Bazele tehnologiei confecțiilor</i> | 7 | <i>Studiul materialelor I</i> |
| 4 | <i>Limba străină I</i> | 4 | <i>Limba străină II</i> |
| 2 | <i>Limba română (alolingvi) I</i> | 2 | <i>Limba română (alolingvi) II</i> |
| 4 | <i>Tehnologii informaționale aplicată</i> | 3 | <i>Tehnologia confecțiilor I / Proiectarea și tehnologia articolelor de marochinărie</i> |
| - | <i>Educația fizică I</i> | - | <i>Educația fizică II</i> |
| 4 | <i>Teorie economică / Doctrine economice</i> | 3 | <i>Practica de inițiere (30 ore ☐ 3 săptămâni)</i> |
| Anul II | | | |
| Semestrul 3 | | Semestrul 4 | |
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs</i> |
| 8 | <i>Studiul materialelor II</i> | 8 | <i>Management</i> |
| 3 | <i>Inginerie mecanică</i> | 3 | <i>Corespondența de afaceri și Oratorica</i> |
| 4 | <i>Cercetări operaționale</i> | 4 | <i>Etica și cultura profesională</i> |
| 5 | <i>Economia ramurii</i> | 3 | <i>Filosofia / Politologie</i> |
| 4 | <i>Formarea și prelucrarea bazelor de date</i> | 8 | <i>Tehnologia confecțiilor III / Procese de fabricație a încălțăminteii I</i> |
| 6 | <i>Tehnologia confecțiilor II / Bazele proiectării încălțăminteii</i> | 4 | <i>Practica în producție (30 ore ☐ 4 săptămâni)</i> |
| Anul III | | | |
| Semestrul 5 | | Semestrul 6 | |
| <i>Credite</i> | <i>Unități de curs</i> | <i>Credite</i> | <i>Unități de curs</i> |
| 4 | <i>Creativitate și invenție</i> | 2 | <i>Bazele statului și dreptului/ Legislație economică</i> |
| 4 | <i>Marketing / Merchandising</i> | 6 | <i>Studiul timpului, proceselor și normarea muncii</i> |

| | | | |
|--------------------|---|--------------------|--|
| 4 | <i>Comportament organizațional / Managementul relațiilor cu angajații</i> | 4 | <i>Bazele contabilității</i> |
| 4 | <i>Managementul performanței și al competitivității</i> | 6 | <i>Analiza activității economice</i> |
| 4 | <i>Sisteme informaționale în management</i> | 4; 8 / 10 | <i>Elaborarea documentației tehnologice; Proiectarea fluxurilor tehnologice / Proiectarea fluxurilor tehnologice</i> |
| 6 / 8 | <i>Tehnologia de pregătire croire a materialelor / Procese de fabricație a încălțăminteii II</i> | 4 | <i>Practica managerială (30 ore ☐ 4 săptămâni)</i> |
| Anul IV | | | |
| Semestrul 7 | | Semestrul 8 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 3 | <i>Securitatea activității vitale</i> | 4 | <i>Proba teoretică de sinteză</i> |
| 4 | <i>Managementul calității</i> | 1 | <i>Susținerea Tezei de licență</i> |
| 10 | <i>Planificarea afacerii</i> | 25 | <i>Practica de documentare și elaborarea Tezei de licență (17 spt, 750 ore)</i> |
| 4 | <i>Logistica</i> | | |
| 9 | <i>Proiectarea întreprinderilor de confecții / Proiectarea întreprinderilor de încălțăminte și marochinărie</i> | | |

Programul de studiu Design și Tehnologii Poligrafice

| | | | |
|--------------------|--|--------------------|---|
| Anul I | | | |
| Semestrul 1 | | Semestrul 2 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 6 | <i>Matematica superioară I</i> | 4 | <i>Matematica superioară II</i> |
| 6 | <i>Fizica și electrotehnica</i> | 3 | <i>Fizica și chimia polimerilor</i> |
| 5 | <i>Bazele compoziției</i> | 4 | <i>Grafica inginerască</i> |
| 4 | <i>Bazele reprezentării obiectuale I</i> | 4 | <i>Bazele reprezentării obiectuale II</i> |
| 2* | <i>Limba străină I</i> | 2* | <i>Limba străină II</i> |
| 2* | <i>Limba română (alolingvi) I</i> | 2* | <i>Limba română (alolingvi) II</i> |
| 0 | <i>Educația fizică I</i> | 0 | <i>Educația fizică II</i> |
| 5 | <i>Tehnologii informaționale aplicate</i> | 4 | <i>Procese editoriale</i> |
| 4 | <i>Poligrafia generală</i> | 7 | <i>Design grafic I și Istoria și arta scrisului / Design tipografic I</i> |
| | | 4 | <i>Practica artistică (30 ore × 4 săptămâni)</i> |
| Anul II | | | |
| Semestrul 3 | | Semestrul 4 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 3 | <i>Bazele reprezentării obiectuale III</i> | 4 | <i>Bazele reprezentării obiectuale IV</i> |
| 12 | <i>Materiale tipografice (Structura materialelor tipografice, Chimia și Materiale tipografice)</i> | 2* | <i>Limba străină IV</i> |
| 2* | <i>Limba străină III</i> | 4 | <i>Istoria artei și a designului contemporan</i> |
| 4 | <i>Istoria artei și a designului</i> | 3 | <i>Etică și cultură profesională</i> |
| 4 | <i>Teoria economică/Doctrină economice</i> | 3 | <i>Filosofia/Politologia</i> |

| | | | |
|--------------------|--|--------------------|---|
| 3 | Tehnologii pre-press | 4 | Tehnologii de tipar I – Tiparul offset |
| 4 | Design grafic II/Design tipografic II | 8 | Design grafic III și fotografia /Design tipografic III și fotografia |
| | | 4 | Practica de design + practica editorială (120 ore × 4 săptămâni) |
| Anul III | | | |
| Semestrul 5 | | Semestrul 6 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 5 | Bazele reprezentării obiectuale V | 4 | Bazele reprezentării obiectuale VI |
| 2 | Marketing/Merchandising | 4 | Management/Gestiunea afacerii |
| 3 | Economia ramurii | 2 | Bazele statului și dreptului/ Legislație economică |
| 5 | Tehnologii de tipar II - Serigrafia | 6 | Design grafic V/Design tipografic V |
| 6 | Tehnologii de tipar III - Flexografia și tehnologiile digitale | 6 | Organizarea proceselor tipografice/Optimizarea proceselor tipografice |
| 9 | Design grafic IV și Media Design/Design tipografic IV | 4 | Tehnologii de finisare a produselor tipografice/ Procese post-press |
| | | 4 | Practica în producție (30 ore × 4 săptămâni) |
| Anul IV | | | |
| Semestrul 7 | | Semestrul 8 | |
| Credite | Unități de curs | Credite | Unități de curs |
| 2 | Bazele reprezentării obiectuale VII | 4 | Examen de licență. Probă integrată: Design grafic, materiale și tehnologii tipografice, tehnologii de optimizare a sistemelor de fabricație tipografice. |
| 5 | Designul și tehnologia ambalajelor | 4 | Practica de documentare pentru proiectul de licență (30 ore × 4 săptămâni) |
| 6 | Design grafic VI/Design tipografic VI | 21 | Elaborarea proiectului de licență (45 ore × 14 săptămâni) |
| 5 | Managementul calității/ Asigurarea calității, certificarea. | 1 | Susținerea proiectului de licență |
| 7 | Organizarea sistemelor de fabricație editorial-tipografice și securitatea în muncă | | |
| 5 | Metode și mijloace de cercetare/ Creativitate și inventică | | |

STAGII DE PRACTICĂ

Instruirea practică a studenților Facultății Textile și Poligrafie este una dintre componentele cele mai importante de pregătire a specialiștilor și are drept scop principal aprofundarea cunoștințelor teoretice, formarea competențelor și abilităților practice la specialitatea aleasă, crearea unor condiții favorabile de integrare mai rapidă a viitorilor ingineri în activitatea profesională și se realizează în conformitate cu Regulamentul privind desfășurarea stagiilor de practică a studenților la Universitatea Tehnică a Moldovei

http://utm.md/acte_normative/interne/Regulament%20UTM_practica_2017_final.pdf.

Tipul și durata stagiului de practică este indicat în planul de învățămînt la programele de studii. În conformitate cu Planurile de învățămînt la programele de studiu se efectuează stagieri la următoarele tipuri de practică:

Descrierea stagiilor de practică

Tabelul__ Stagiile de practică la Programul de studii universitare de licență -TDCT

| Stagiile de practică | Semestrul | Durata, săpt./ore | perioada | Nr. credite |
|--|------------------|--------------------------|-----------------|--------------------|
| Practica de inițiere | II | 2/60 | 25.06-07.07 | 2 |
| Practica constructiv-tehnologică | IV | 4/120 | 25.06-21.07 | 4 |
| Practica în producție | VI | 4/120 | 25.06-21.07 | 4 |
| Practica de documentare la PL și elaborarea tezei de licență | VIII | 17/750 | 05.02-28.05 | 25 |
| Total | | | | 35 |

Stagiul de practică de inițiere are drept scop formarea deprinderilor tehnologice privind confecționarea produselor vestimentare din sortimentul de produse intermediare pentru fete și băieți (rochie și cămașă). În baza produselor cusute se întocmește o dare de seamă în care sunt descrise procesele tehnologice de confecționare a produselor însușite de student. Practica se desfășoară în cadrul atelierelor de confecții. La final se susține un examen final în cadrul departamentului în fața comisiei de profesori și maiștri de instruire.

Stagiul de practică constructiv-tehnologică are drept scop formarea deprinderilor practice ale studentului privind confecționarea produselor vestimentare din sortimentul exterior pentru femei, precum și aprofundarea cunoștințelor teoretice prin studiul și cunoașterea metodologiei de aplicare a acestora în activitatea practică. Acest stagiul este organizat la catedra de profil, în cadrul atelierelor de confecții. Susținerea examenului final are loc în cadrul catedrei într-o comisie de profesori și maiștri de instruire.

În cadrul **stagiului de practică în producție** studentul face cunoștință cu obiectele muncii care formează bazele specialității și obține deprinderile primare în specialitatea aleasă. Stagiul de practică nominalizat are caracter instructiv individual în cadrul căruia studentul face cunoștință cu utilajele / echipamentele tehnologice, obține îndemînări / abilități practice în deservirea acestor utilaje / echipamente și elaborează produsul / macheta propriu conform programului stagiului de practică.

Stagiul de documentare la proiectul de licență (stagiul realizat de către student după finalizare) are drept scop efectuarea cercetărilor, documentarea și colectarea materialelor/informației în corespundere cu tema proiectului / tezei de licență și se desfășoară la întreprinderi, organizații/firme, birouri de proiectare sau în laboratoarele departamentului de profil.

Tabelul __stagiile de practică la programul studii Design Vestimentar Industrial - DVI

| <i>Stagiile de practică</i> | <i>Semestrul</i> | <i>Durata, săpt./ore</i> | <i>perioada</i> | <i>Nr. credite</i> |
|--|------------------|--------------------------|----------------------|--------------------|
| <i>Practica de inițiere</i> | <i>II</i> | <i>2 săpt/60</i> | <i>25.06 – 07.07</i> | <i>2</i> |
| <i>Practica didactică</i> | <i>IV</i> | <i>3 săpt/90</i> | <i>25.06 – 14.07</i> | <i>3</i> |
| <i>Practica constructiv-tehnologică în producție</i> | <i>VI</i> | <i>2 săpt/90</i> | <i>25.06 – 07.07</i> | <i>3</i> |
| <i>Practica de documentare pentru proiectului de licență</i> | <i>VIII</i> | <i>17 săpt/750</i> | <i>05.02 – 28.05</i> | <i>25</i> |
| Total | | 990 | | 33 |
| | | | | |

Practica de inițiere

Realizarea schițelor de studiu plastic a modelului feminin. Abordarea problemelor de proporționare și construire artistică a figurii omului; utilizare a diverselor tehnici și materiale grafice cu scopul obținerii expresiilor plastice necesare în crearea formei și organizarea spațiului compozițional. Realizarea schițelor modelului în poziție „contrapost”; reprezentarea modelului în diverse racursiuri.

Practica didactică

Studierea diverselor metode euristice de proiectare: metoda asociației; metoda analogiei; metoda tehnologiilor avansate etc. Elaborarea schiței produsului vestimentar și fabricarea acestuia conform etapelor: argumentarea concepției și valorii produsului; caracterizarea sursei de inspirație; analiza principiilor și mijloacelor de organizare compozițională a modelului; desemnarea elementelor decorative și a accesoriilor ce completează costumul. Soluționarea constructivă a produsului; elaborarea tiparului de bază (TB); elaborarea construcției de model (CM); realizarea machetei produsului; elaborarea setului de șabloane pentru produsul proiectat; croirea produsului vestimentar. Confeccionarea produsului; prelucrarea elementelor mici; asamblarea produsului; finisarea produsului.

Practica constructiv-tehnologică în producție

Familiarizarea studenților cu procesul de fabricație în cadrul unităților de producere din industria ușoară; cunoașterea etapelor de confeccionare a produselor și a metodelor de organizare a procesului de fabricație în cadrul unităților din domeniu. Efectuarea studiului tendințelor actuale ale modei; elaborarea soluționărilor compoziționale ale modelelor vestimentare cu expresii stilistice inedite. Realizarea lucrărilor grafice conform sarcinii. Confeccionarea produsului conform etapelor: organizarea structural-compozițională a modelului; soluționarea constructivă și realizarea în material a acestuia.

Practica de documentare pentru proiectul de licență

Dezvoltarea deprinderilor practice la elaborarea documentației constructiv-tehnologice pentru proiectul de licență. Selectarea datelor inițiale (preluarea caracteristicilor dimensionale, alegerea adaosurilor, realizarea schemei nivelurilor constructive și descrierea aspectului exterior al modelului proiectat); elaborarea tiparului de bază și a construcției de model; elaborarea setului de șabloane (principale, derivate); specificarea reperelor; realizarea machetei modelului proiectat; elaborarea desenului aspectului general; argumentarea alegerii pachetului de materiale; elaborarea succesiunii tehnologice de prelucrare a produsului.

Descrierea stagiilor de practică la programul Arte Decorative Aplicate

| Stagiile de practică | Semestrul | Durata, săpt./ore | perioada | Nr. credite |
|---|------------------|--------------------------|-----------------|--------------------|
| <i>Practica de inițiere</i> | II | 2/60 | 25.06-07.07 | 2 |
| <i>Practica în producție</i> | IV | 4/120 | 25.06-14.07 | 3 |
| <i>Practica managerială</i> | VI | 4/120 | 25.06-14.07 | 3 |
| <i>Practica de documentare și elaborarea tezei de licență</i> | VIII | 17/750 | 05.02-28.07 | 25 |
| Total | | 990 | | 33 |

Tipuri de practici la programul de studii IMTex (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)

| Stagiile de practică | Semestrul | Durata, săpt./ore | perioada | Nr. credite |
|---|------------------|--------------------------|-----------------|--------------------|
| <i>Practica de inițiere</i> | II | 3/90 | 20.06-11.07 | 3 |
| <i>Practica în producție</i> | IV | 4/120 | 20.06-17.07 | 4 |
| <i>Practica managerială</i> | VI | 4/120 | 20.06-17.07 | 4 |
| <i>Practica de documentare și elaborarea tezei de licență</i> | VIII | 17/750 | 05.02-28.05 | 25 |
| Total | | | | 36 |

Practica de inițiere

Studiul documentelor legislative și normative, care stabilesc statutul juridic și reglementează activitatea întreprinderii și a subdiviziunilor sale. Familiarizarea cu structura organizatorică a întreprinderii. Familiarizarea și caracteristica sortimentului întreprinderii. Studiul și analiza tipului piețelor, în care activează întreprinderea. Informarea cu privire la mediul extern al întreprinderii. Familiarizarea cu o întreprindere de producție. Familiarizarea cu procesul de fabricație din cadrul întreprinderii. Studiul drepturilor și responsabilităților posturilor. Organizarea și planificarea producției. Formele și metodele de livrare a producției. Competitivitatea producției și întreprinderii și posibilitățile de reorganizare a sistemului de producție în ansamblu sau pe subsisteme.

Practica în producție

Familiarizarea cu întreprinderea de producție și sortimentul de produse fabricate. Structura întreprinderii; funcțiile departamentelor; sortimentul de produse; relații cu clienți și furnizori. Familiarizarea cu procesul de fabricație din cadrul întreprinderii. Structura ciclului de producție; organizarea secțiilor de producție. Inițierea în procesul de proiectare și confecționare a produselor. Familiarizarea cu normele de timp și normele de producție specifice întreprinderii, pe tipuri de activități din cadrul ciclului de producție; inițierea în metodologia de calcul a normelor în condițiile întreprinderii. Efectuarea aplicațiilor practice. Stabilirea normei de timp pentru activități de producție prin Cronometrare. Cronometrarea unei operații tehnologice manuale. Cronometrarea unei operații tehnologice manual – mecanizate. Studiul utilizării timpului de muncă prin metoda Fotografierea zilei de muncă. Fotografierea zilei de muncă a unui muncitor direct productiv. Fotografierea zilei de muncă a unui muncitor auxiliar. Elaborarea raportului asupra practicii în producție.

Practica managerială

Studiul sistemului de management din cadrul întreprinderii. Analiza activităților în cadrul departamentului: Resurse umane (familiarizarea cu fișele de post a personalului administrativ și a specialiștilor din întreprindere; cu situația reală privind asigurarea cu resurse umane: studii, calificare, experiența în muncă generală și în cadrul întreprinderii. Normarea și evidența personalului, selecția și angajarea personalului managerial. Motivarea activității personalului.

Organizarea muncii personalului. Evaluarea muncii personalului administrativ și de conducere (metode de evaluare aplicate). Organizarea analizei activității de producție și financiară a întreprinderii (cine și în ce volum efectuează munca analitică), activități analitice pe direcții de activitate (finanțe, evaluarea tehnologiilor, evaluarea organizării etc.), documentația specifică. Participarea la activitățile manageriale.

Practica de documentare pentru teza de licență

Studiul structurii întreprinderii, a organizării procesului de producție și tehnologiilor aplicate, a funcțiilor de bază ale compartimentelor administrative, economice și de producție. Studiul și analiza procesului de planificare a producției și de desfacere. Analiza proceselor de pregătire a producției: cercetare – dezvoltare, constructivă și tehnologică. Studiul asigurării tehnico - materiale și cu personal a proceselor din cadrul întreprinderii. Evaluarea sortimentului și a calității producției. Studiul mecanismului de formare a costurilor și prețurilor, precum și a eficienței acestora. Determinarea rezultatelor financiare ale activității economice. Evaluarea eficienței economice a activității manageriale și de producție. Analiza sistemului informațional din organizație. Evaluarea procesului decizional în întreprindere. Analiza sistemului de control a îndeplinirii deciziilor manageriale. Studii în cadrul tezei de licență.

Descrierea stagiilor de practică DTP

Tabelul __Tipuri de practici la programul de studii DTP

| Stagiile de practică | Semestrul | Durata, săpt./ore | perioada | Nr. credite |
|--|------------------|------------------------------|-----------------|--------------------|
| <i>Practică artistică</i> | II | 4/120 | 28.06-23.07 | 3 |
| <i>Practică de design +practica editorială</i> | IV | 4/120 | 28.06-23.07 | 3 |
| <i>Practica de design +practica în producție</i> | VI | 4/120 | 28.06-23.07 | 3 |
| <i>Practica de documentare pentru proiectul de licență</i> | VIII | 17/750 | 21.02-30.08 | 25 |
| Total: | | 29/1110 | | 34 |

În cadrul stagiului de **practică artistică** studenții își formează abilități aplicative de organizare structural-compozițională a spațiului plastic, de percepere vizuală a compozițiilor academice, de reproducere estetic-artistică a compozițiilor, de operare cu elemente compoziționale, principii compoziționale și legități compoziționale. Stagiul se desfășoară în cadrul laboratoarelor artistice din cadrul departamentului.

Stagiul de practică de design și practică editorială vizează formarea deprinderilor de operare cu aplicațiile software specializate de concepere estetică și soluționare constructivă a proiectelor de produse tipografice și publicitare, produse-media, conceperea de produse promovând valorile naționale, identificarea conformă a soluțiilor tehnologice de realizare a produselor tipografice, publicitare și media bazată pe principiul optimizării, elaborarea machetelor produselor. Stagiul se desfășoară în cadrul laboratoarelor de design din cadrul departamentului și în cadrul editurilor și caselor editorial-poligrafice din țară și de peste hotare.

Stagiul de practică de design și practica în producție are ca obiectiv formarea abilităților de soluționare estetică diversificată a produselor tipografice utilizând soft-urile computerizate specializate, soluționarea constructivă a conceptelor estetice concepute, realizarea machetelor produselor, inițierea cu structura ierarhică a unităților economice, cu materialele utilizate, pregătirea către tipar, cunoașterea produselor de tipar și echipamentelor implicate în procesele de tipar, cunoașterea particularităților proceselor de finisare, a materialelor și echipamentelor implicate în procese de finisare și a proceselor de management a calității. Stagiul se desfășoară în cadrul laboratoarelor de design din cadrul departamentului și în cadrul agențiilor publicitare, unităților economice tipografice și caselor editorial-poligrafice din țară și de peste hotare.

Stagiul de documentare pentru proiectul de licență și elaborarea Proiectului de Licență are drept obiectiv planificarea activităților privind elaborarea proiectelor de licență, a cercetărilor pentru elaborarea proiectelor de licență, documentarea și acumularea materialelor necesare în conformitate cu tema proiectului de licență, planificarea structurală a fabricației și evaluarea eficienței economice. Stagiul se desfășoară în cadrul unităților economice, la catedră. Unitățile economice desemnează conducătorii stagiilor de practică din cadrul unității economice, specialiști

de înaltă calificare și cu experiență în domeniu și creează condiții pentru desfășurarea eficientă a stagiului.

Întreprinderile în cadrul cărora se realizează stagiile de practică a studenților desemnează conducătorii stagiilor de practică din rândul specialiștilor de înaltă calificare și cu experiență în domenii și creează condiții pentru desfășurarea eficientă a stagiului. În tabelul de mai jos sunt prezentate cele mai mari întreprinderi-baze de practică ale Facultății Textile și Poligrafie.

Lista întreprinderilor-baze de practică a Facultății Textile și Poligrafie

Lista întreprinderilor-baze de practică a Facultății Textile și Poligrafie

| Nr.crt. | Întreprinderea-bază de practică | Adresa | Nr.crt. | Întreprinderea-bază de practică | Adresa |
|---|---|---------------|---------|----------------------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Programele de studiu TDCT, IMTex | | | | | |
| | S.A. „Ionel” | mun. Chișinău | | S.A. „Tricon” | mun. Cahul |
| | CSM “Uniform” S.R.L. | mun. Chișinău | | S.R.L. „Euro Marbe” | mun. Chișinău |
| | S.A. „Steaua Reds” | mun. Chișinău | | S.A. „Artizana” | mun. Chișinău |
| | S.A., ÎCS „Stag Textile Industry” | mun. Chișinău | | S.R.L. „Vistline” | mun. Chișinău |
| | S.R.L. „VeliTextil Plus”, (brand Creme Brulee) | mun. Chișinău | | ÎM „InfinityTextile INC”, S.R.L. | mun. Chișinău |
| | Î.I. „Iurie Vasiliu” (brand IUVAS) | mun. Chișinău | | Firma de confecții „Vestra”, | mun. Bender |
| | „Mobile” S.R.L. | mun. Chișinău | | S.A. „Odema”, | mun. Tiraspol |
| | Î.C.S. „Lear Corporation” S.R.L. | mun. Ungheni | | S.A. „Olimp”, | mun. Tiraspol |
| | I.C.S. „Eco Textil Grup”, S.R.L. | mun. Chișinău | | S.A. „Inter-Centr-Lux”, | mun. Tiraspol |
| Programul de studiu TDCT, IMTex | | | | | |
| | S.A. “Zorile” | mun. Chișinău | | S.A. “Artima” | mun. Chișinău |
| | ICS “Cristina Mold-Rom Simplex” SRL | mun. Chișinău | | S.A. “Izvorul Cucului” | mun. Chișinău |
| | S.A. “Floare” | mun. Bender | | S.R.L. TiTiTi și C | mun. Chișinău |
| | FC “Rotan” S.A. | mun. Chișinău | | „Sachco- producere” S.R.L. | mun. Chișinău |
| | Centrul Republican Experimental de Protezie și Ortopedie (CREPOR) | mun. Chișinău | | S.R.L. „Banana- Art” | mun. Chișinău |
| | S.A. “Luxan” | or. Râbnîța | | S.R.L. „IL Ponte- 3T” | mun. Chișinău |
| | SA „Romanița” | or. Hîncești | | S.R.L. „Arilux” | mun. Chișinău |
| | Î.I. „Damian-S” | mun. Chișinău | | F.P.C. ” Liana” | mun. Chișinău |
| | I.C.S. „Nires Internațional” S.R.L. | or. Nisporeni | | I.C.S. „Geman Shoes” S.R.L. | or. Calarași |
| | I.C.S. „Maritan- Sor” S.R.L. | or. Soroca | | I.C.S.„Garenterprise” | mun. Chișinău |

| | | | | | |
|--|---|------------------------|--|-----------------------------|---------------|
| | | | | S.R.L. | |
| | I.C.S. „Lones- Mol” S.R.L. | mun. Ungheni | | | |
| | | | | | |
| | Programele de studiu Design Vestimentar Industrial | | | | |
| | S.A. Artizana | mun. Chișinău | | S.A. Tricon | mun. Cahul |
| | S.R.L. Astrolina | mun. Chișinău | | Î.I. Djulia Helena | mun. Chișinău |
| | S.R.L. Ludmila Storojuc | mun. Chișinău | | S.A. Șram | mun. Chișinău |
| | S.R.L. Mobile | mun. Chișinău | | Î.I. Feodora | mun. Chișinău |
| | Î.I. Eugeniu Hudorojcov | mun. Chișinău | | S.A. Steaua Reds Î.C.S. | mun. Chișinău |
| | Programul de studiu Design și Tehnologii Poligrafice | | | | |
| | Tipografia GCanale | or. București, România | | Editura „Arc” | mun. Chișinău |
| | Tipografia „Barleta” | or. Bacău, România | | Editura „Litera” | mun. Chișinău |
| | Combinatul Poligrafic | mun. Chișinău | | Editura „Știința” | mun. Chișinău |
| | Editura “Universul” | mun. Chișinău | | Tipografia Centrală | mun. Chișinău |
| | Editura “Cartier” | mun. Chișinău | | SRL “Financial Paper Group” | mun. Chișinău |
| | Casa Editorial-Poligrafică „Bons Offices” | mun. Chișinău | | SRL „JNN-grup” | mun. Chișinău |
| | SRL „Balacron” | mun. Chișinău | | SRL “Agroolimp - grup” | mun. Chișinău |
| | SRL “Sanin” | mun. Chișinău | | SRL „Art Brevet Grup” | mun. Chișinău |
| | SRL „Amprenta-Foil” | mun. Chișinău | | SRL „Elan Poligraf” | mun. Chișinău |
| | SRL „Novalmprim” | mun. Chișinău | | SRL „Barleta” | mun. Chișinău |
| | SRL „Toncar” | mun. Chișinău | | SRL „Mitra Grup” | mun. Chișinău |
| | SRL „Prag-3” | mun. Chișinău | | SRL „Plastigraf” | mun. Chișinău |

Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața comisiei de evaluare a practicii, constituită din cel puțin trei cadre didactice, desemnate la nivel de departament. Evaluarea presupune:

a) prezentarea și susținerea Raportului de practică, întocmit conform cerințelor specificate în Ghid pentru fiecare Program separat și prezentarea produselor confecționate, în cazul când acesta este specificat în Ghid

b) prezentarea Caietului de practică al stagiului completat și avizat de conducătorul de la întreprindere (prezența ștampilei organizației este obligatorie) și de către conducătorul stagiului de practică de la universitate. Rezultatul evaluării studentului de către conducătorul de la întreprindere se ia în considerare la notarea finală.

EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR

Examenul de licență reprezintă evaluarea finală a programului de studiu.

Prin probele examenului de licență se evaluează nivelul de realizare a finalităților de studii, precum și competențele generice și specifice dobândite de către absolvenți pe parcursul studiilor.

În cadrul proiectului de licență se evaluează competențele absolvenților de a efectua cercetări, de a aplica cunoștințele teoretice în procesul de elaborare a unor soluții practice specifice domeniului de formare profesională sau de realizare a studiilor de caz.

Susținerea proiectelor de licență are caracter public și se desfășoară în fața unei comisii de examinare în cadrul căreia sunt și reprezentanți de la întreprinderile din ramură. Proba teoretică a examenului de licență se evaluează cu note, de la 1 la 10. Convertirea notelor în scala ECTS se va realiza conform prevederilor Regulamentului instituțional de organizare a studiilor în învățământul superior și a Sistemului Național de Credite de Studiu.

Media examenului de licență se stabilește ca medie aritmetică a notei obținute la proba teoretică și a notei obținute la susținerea proiectului/tezei de licență, fiind calculată cu două zecimale.

Media generală de licență se stabilește ca media aritmetică a notelor obținute la examenul de licență și a mediilor aritmetice de promovare pe anii de studii, calculată cu două zecimale.

Probele examenului de licență și termenele de susținere a acestuia sunt stabilite prin planurile de învățământ aprobate, după cum urmează:

Probele examenului de licență la programe de studii universitare de licență

| Programul de studiu | Denumirea activității | Perioada |
|---|---|-----------------|
| 0723.1 Tehnologia și designul confecțiilor textile | Proba teoretică de sinteză „Proiectarea și tehnologia cofecțiilor” | 29.01 – 04.02 |
| | Susținerea proiectului de licență | 28.05 – 10.06 |
| 0723.2 Tehnologia și designul încălțămintei și a articolelor de marochinărie | Proba teoretică de sinteză „Proiectarea și tehnologia încălțămintei și articolelor de marochinărie” | 29.01 – 04.02 |
| | Susținerea proiectului de licență | 28.05 – 10.06 |
| 0710.1 Inginerie și management în textile (încălțăminte și articole din piele) | Proba teoretică de sinteză „Inginerie și management a sistemelor de producție în textile” | 29.01 – 04.02 |
| | Susținerea proiectului de licență | 28.05 – 10.06 |
| 0723.3 Design vestimentar industrial | Proba teoretică de sinteză „Conceptualizarea și proiectarea sistemelor vestimentare” | 29.01 – 04.02 |
| | Susținerea proiectului de licență | 28.05 – 10.06 |
| 0214.1 Arte decorative aplicate | Proba teoretică de sinteză „Designul produselor textile” | 29.01 – 04.02 |
| | Susținerea proiectului de licență | 28.05 – 10.06 |
| 0543.4 Design și tehnologii poligrafice | Proba teoretică de sinteză „Design și tehnologii poligrafice” | 01.02 – 14.02 |
| | Susținerea proiectului de licență | 15.06 – 30.06 |

3. STUDII CICLUL II – MASTER

<http://utm.md/subdiviziuni-universitare/facultati/facultatea-textile-si-poligrafie/programe-de-studii-ftp/>

Studiile de master la Facultatea de Textile și Poligrafie urmează după finalizarea studiilor de licență cu o durată de 1,5 ani. Diploma eliberată la finalizarea studiilor de licență, ciclul I, permite angajarea în câmpul muncii. Al doilea ciclu trebuie să permită accesul la funcții de conducere, proiectare, cercetare, studii doctorale. Studiile de master sunt desinate studiilor aprofundate într-un domeniu, să dezvolte capacitățile de cercetare științifică. Pregătirea masteranzilor se desfășoară în baza planurilor de învățământ, care conțin discipline pentru pregătirea avansată în domeniu. Programele corespund noilor cerințe ale mediului tehnic și economic mondial, sunt bazate pe ultimele elaborări în știință, cunoașterea cărora poate asigura calitate și eficiență în viitoarea activitate a masterandului. Toate programele de master desfășurate în cadrul UTM sunt cu caracter de cercetare, fapt ce oferă posibilitatea de a elabora proiecte de cercetare care pot fi dezvoltate ulterior în teza științifică pe parcursul ciclului III – studiilor de doctorat. În prezent în cadrul Facultății Textile și Poligrafie funcționează 4 programe de master cu durata de 1,5 ani după cum urmează:

Tabelul _ Domenii și programe de studii superioare de master

| Domeniul | Programul de master | Credite/semestre |
|--|---|-------------------------|
| 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare | Design și Dezvoltarea de Produs | 90/3 |
| | Design Vestimentar și Textil | 90/3 |
| | Design și Tehnologii Poligrafice | 90/3 |
| 071 Inginerie și activități inginerești | Inginerie și Managementul Afacerilor în Industria Ușoară | 90/3 |

Studiile încep la 1 octombrie a fiecărui an. Forma de învățământ – învățământ cu frecvență.

Tabelul _ Calendarul academic, săptămâni

| Anul de studiu | Activități didactice | | Sesiuni de examinare | | Stagii de practică | Vacanțe | | |
|-----------------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------|-------------|---------------------------|----------------|------------------|-------------|
| | Sem.I | Sem.II | iarna | vara | | iarna | primăvara | vara |
| Anul I | 15 | 15 | 4 | 4 | - | 2 | 1 | 8 |
| Anul II | 15 | - | - | - | 5 | - | - | - |

Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de master, ciclul II, la UTM poate fi văzut la adresa <http://utm.md/wp-content/uploads/2017/06/regulament-utm-admiterte-ciclul-II-2017.pdf>.

Studiile superioare de master finalizează cu susținerea publică a proiectului de master. Studenților ciclului II care realizează obiectivele programului de master și susțin cu succes teza de master li se acordă titlul de master în domeniu de studiu cu eliberarea diplomei de studii superioare de master, însoțită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română și engleză.

Diploma de studii superioare de master atestă faptul că titularul a obținut competențe transversale și/sau profesionale generale și specifice, inclusiv competențe manageriale, de cercetare, dezvoltare și inovare. Teza de master reprezintă un studiu științific aprofundat / interdisciplinar / complementar în domeniul analizei problemelor teoretice și practice, care trebuie

să demonstreze competențe profesionale și de cercetare în domeniul programului de master, cunoașterea științifică avansată a temei abordate, să conțină elemente de noutate și originalitate în dezvoltarea sau soluționarea problemei de cercetare.

Cerințele concrete pentru elaborarea și susținerea tezei de master se stabilesc de către departamentul de specialitate (Recomandări metodice privind elaborarea tezei de master).

[http://library .utm.md/index.php?paq=22#fname=lucrările profesorilor%subpaq=8](http://library.utm.md/index.php?paq=22#fname=lucrările_profesorilor%subpaq=8)), în conformitate cu regulamentele instituționale (ghid privind elaborarea și susținerea tezelor de master [http://utm.md/acte normative / interne / susținereTezeMaster.pdf](http://utm.md/acte_normative/_interne/_susținereTezeMaster.pdf)).

4. STUDII CICLUL III – DOCTORAT

În prezent Universitatea Tehnică a Moldovei organizează forma de doctorat științific în următoarele domenii științifice acreditate: științe ale naturii, științe inginerești și tehnologii și științe sociale și economice.

Extras din nomenclatorul de specialități la care absolvenții specialităților Facultății Textile și Poligrafie pot urma studiile doctorale

| Domeniul științific | Ramura științifică | Profilul științific | Specialitatea științifică |
|---|---|--|--|
| 2. Științe inginerești și tehnologii | 25. Ingineria materialelor și tehnologii industriale | 252. Tehnologii în industria ușoară | 252.01. Proiectarea, ingineria și tehnologia materialelor și produselor textile |
| | | | 252.02. Proiectarea, ingineria și tehnologia materialelor și produselor din piele și blănuri |
| | | | 252.03. Proiectarea, ingineria și tehnologia produselor poligrafice |
| | | | 252.04. Proiectarea, ingineria și tehnologia materialelor neconvenționale |
| 52. Științe economice | 52. Științe economice | 521. Economie, business, administrare | 521.03. Economie și management în domeniul de activitate |
| | | | 521.04. Marketing și logistică |
| | | | 521.06. Comerț și managementul calității mărfurilor |
| | 53. Științe pedagogice | 533. Pedagogie profesională | 533.01. Pedagogie universitară |
| | | | 533.02. Pedagogie vocațională |
| | | | 533.03. Pedagogia adulților |
| 6. Științe umaniste | 65. Studiul artelor și culturologie | 651. Arte vizuale | 651.01. Teoria și istoria artelor plastice |
| | | | 651.03. Arte plastice și decorative |
| | | | 652.01. Design industrial |
| | | 652. Design | 652.02. Designul și grafica ambalajului, poligrafie |
| | | | 652.03. Design vestimentar și al produselor textile |

Sursa: <http://www.cnaa.md/dispositions/2015/02032016/>

Activitatea de doctorat se desfășoară conform Codului Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014; Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1007 din 10 decembrie 2014; Regulamentului instituțional de organizare și desfășurare a studiilor superioare de doctorat, ciclul III din cadrul Școlilor Doctorale ale Universității Tehnice a Moldovei (aprobat la Senatul UTM din 26 mai 2015). Organizarea și desfășurarea studiilor superioare de doctorat se realizează după următorul nomenclator de specialități.

Doctoratul în domeniul textile și poligrafie pentru absolvenții specialităților DTP, DVI și AD pot fi făcute în cadrul Școlii Doctorale a Universității din cadrul Academiei de Științe din R. Moldova. Domeniile la care pot fi făcute studiile doctorale în cadrul Academiei de Științe a Moldovei sunt următoarele: științe umaniste. Informații utile despre condițiile de înmatriculare la doctorat pot fi găsite pe adresa <http://edu.asm.md/md/content/scoli-doctorale>

Doctoratul în domeniul textile și poligrafie la specialitatea TDCT poate fi făcut în cadrul Universității Gh.Asachi Iași la Facultatea de textile-pielărie și management industrial. Domenii de studiu oferite sunt: inginerie industrială, inginerie și management și inginerie chimică.

http://www.doctorat.tuiasi.ro/doc/Admitere_2017/Tematica_bibliografie/TP.pdf

Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor superioare de doctorat, ciclul III din cadrul școlilor doctorale ale Universității Tehnice a Moldovei poate fi găsit pe adresa <http://utm.md/studii/doctorat/req-inst-org-desf-doctorat.pdf>.

5. DOTAREA LABORATOARELOR ȘI CENTRULUI DE EXCELENȚĂ "ZIPhouse"

Facultatea Textile și Poligrafie dispune/posedă bază materială necesară desfășurării proceselor didactice și de cercetare științifică din cadrul programelor de studii, în concordanță cu standardele care asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate. Facultatea Textile și Poligrafie are în dotare laboratoare de studiu al materialelor textile, pieilor și înlocuitorilor de piele, precum și ateliere de proiectare și confecționare a produselor de îmbrăcăminte, încălțăminte, articolelor de marochinărie. Laboratoarele destinate desfășurării activităților specifice programelor sunt dotate cu aparatură necesară pregătirii adecvate a studenților, precum activități de cercetare în domeniul de modelare și tehnologie a confecțiilor textile, design vestimentar, modelare și tehnologie a confecțiilor din piele și înlocuitori, design și tehnologii poligrafice.

6. VIAȚA DE STUDENT

UTM are multe de oferit pentru a face viața ta memorabilă, fie să fii parte a unei organizații studențești sau să participi la diverse activități culturale.

Beneficiile tale ca student voluntar

BEST – Board European Students of Technology

Organizația este prezentă în 96 de universități tehnice din 33 țări europene și asigură comunicarea, cooperarea și schimbul de experiență între tinerii studenți europeni din mediul

academic tehnic. Ca membru BEST vei învăța să lucrezi între tinerii studenți europeni din mediul academic tehnic. Ca membru BEST vei învăța să lucrezi la nivel internațional, să descoperi diversitatea culturii europene și să cunoști oameni noi. Și nu doar atât ! Aici vei putea participa la diverse evenimente, workshop-uri internaționale, competiții și festivaluri ingineresti.

Organizația Sindicală Studențească

Pentru a petrece timpul activ, peste 90 % de studenți au devenit membri activi ai Organizației Sindicale a Studenților UTM. În cadrul sindicatelor vei fi implicat în diverse activități culturale, sport și de creație. În 2013, organizația a lansat radioul online „Studentus”, în premieră pentru instituțiile universitare, precum și portalul informațional www.studentus.md. Este o șansă pentru studenți de a-și îmbunătăți abilitățile practice în domeniul programării electronicii și comunicațiilor, precum și de a evolua ca moderatori, producători de emisiuni, conducători ai echipelor de creație studențească.

SPORT

Oricare ar fi nivelul tău de pregătire fizică, ai șansa să-ți îmbunătățești performanțele, datorită oportunităților oferite de UTM. Complexul Sportiv al Tineretului UTM, dispune de două terenuri de tenis, volei, de o pistă din opt trecuri și sectoare pentru sărituri.

Centrul de Agreement și Sport dispune de Sală de forță, sală de baschet, volei, handbal, tenis de masă, minifotbal. Aici se desfășoară majoritatea campionatelor UTM este unica instituție de învățământ superior din țară, care anual participă cu 6-7 echipe sportive la campionatele naționale.

Activitate de voluntariat

Această activitate necesară societății și comunității UTM în special constă în promovarea activă a drepturilor studențești; informarea colegilor în legătură cu deciziile luate la nivel de facultate, universitate; contribuirea la asigurarea calității educației; manifestarea calităților de organizator, prezentator, negociator și mediator; înveți să fii receptiv la problemele celor din jur etc.

Ansamblul de muzică și dans popular „Tinerețea”

Ansamblul de dansuri populare a fost creat în 1965 și condus pe parcursul a multor ani de D-nul Pentru Furnică. De-a lungul anilor colectivul muzical a susținut multiple concerte în țară și peste hotarele acesteea. Participarea la multiple festivaluri, concerte a adus în palmaresul colectivului numeroase distincții. Anual colectivul este înnoit cu forțe proaspete, tinere.

Orchestra de fanfară

Fondată în 1975, orchestra a susținut de-a lungul carierei un șir de concerte. În componența orchestrei activează 25 de studenți muzicieni, care provin din diferite facultăți ai universității. Repertoriul orchestrei este foarte bogat, numără piese/ lucrări a compozitorilor autohtoni și a celor

internaționali. Anual, orchestra participă la diverse evenimente, bucurându-se de înalte aprecieri din partea publicului.

Centrul universitar de informare și ghidare în carieră (CEGHID)

CEGHID oferă susținere studenților în dezvoltarea carierei. Aici vei primi informații despre stagiile de practică oferite de întreprinderi, locurile de muncă existente și condițiile de angajare CEGHID acordă asistență în completarea CV-urilor și a scrisorilor de intenție, dar și în căutarea eficientă a unui loc de muncă. Centrul este utilat cu sisteme informaționale electronice moderne „Kompass-Moldova” și ”Varo-Moldova”, care conțin informații despre cca 10 mii de întreprinderi din țară. www.cariera.utm.md

Biblioteca Tehnico-Științifică

UTM dispune de o bibliotecă structurată în șase servicii centrale și 7 biblioteci-filiale la facultăți, unde anual sunt organizate diverse manifestări științifice și cultural educative. Colecțiile bibliotecii numără peste 1 mln.19mii de lucrări din domeniile științei și tehnicii. Anual colecțiile sunt îmbogățite cu cca 10-16 mii de exemplare, inclusiv de la editura UTM. O resursă importantă pentru cititori este catalogul online, care poate fi accesat pe site-ul bibliotecii www.library.utm.md . Tot aici, utilizatorii pot veni cu propuneri de achiziții, contribuind astfel la completarea colecțiilor. Pentru a beneficia de serviciile bibliotecii, este necesar să aveți carnet de student sau legitimație de membru al colectivului UTM. Programul bibliotecii: luni-vineri: 8.00 – 17.00; sâmbătă: 9.00 – 16.00.

Mobilitate ERASMUS

Programul Erasmus+ îți oferă șansa de a studia peste hotare. Experiența poate dura de la 3 la 12 luni. Este o ocazie bună de a-ți lărgi orizonturile, de a învăța lucruri noi și de a-ți face prieteni. Ai nevoie doar de curaj, dorință de a face schimbări și entuziasm. Restul le vei face cu susținerea noastră.