

S.11.O.047 ESTETICA ARHITECTURALĂ
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectura				
Departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate (licență și master)				
Programul de studiu	581.1 Arhitectura				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
VI	11	E	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	2

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/ seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
60	30			30	

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul:

Conform planului de învățământ	Filosofia, Istoria arhitecturii și urbanismului, metodologia proiectării de arhitectură, teoria arhitecturii contemporane, teoria urbană
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în filozofie, istoria arhitecturii și urbanismului, teoriei urbane

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru:

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator.
Laborator/seminar	Discuții, dezbateri, teme conform conținutului temelor pentru seminar.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Cultură generală profesională și înțelegerea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor C1.1. Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. C1.2. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor C1.3. Particularizarea soluțiilor de alcătuire a diverselor proiecte. C1.4. Reprezentarea grafică a proiectelor C1.5. Cunoașterea conținutului și gradului de detaliere a documentației de proiect
-------------------------	---

Competențe transversale	<p>CT1. – asumarea responsabilității propriilor decizii și acțiuni în situații bine definite</p> <p>CT2. –disponibilitatea de a relaționa cu membrii echipei și capacitatea de a coordona activități specifice domeniului;</p> <p>- Să aibă abilități de comunicare, în limba maternă și străină și transmitere a informațiilor către grupuri și medii profesionale;</p> <p>CT3.- cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale și identificarea nevoilor proprii de învățare și dezvoltare personală și profesională.</p>
-------------------------	--

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Adoptarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte asociate domeniului
Obiectivele specifice	

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
	învățământ cu frecvență
Tematica prelegerilor	
P1. Imitație. Mimesis. Imitație în arhitectură	4
P2. Judecata estetică. Arhitectura ca obiect estetic.	4
P3. Arta (arhitectura) este cunoaștere. Arta modernă.	4
P4. Arhitectură și utopie. Arta abstractă.	4
P5. Concepte fundamentale. Frumosul. Sublimul în arhitectură.	4
P6. Simbolul. Arhitectura simbolică.	2
P7. Conceptul de "aură" și dispariția "aurei" (W.Benjamin).	2
P8. Fenomenologia arhitecturii. Spațiul existential.	2
P9. Intropatie și spațiul însuflețit. (J.Palasmaa).	2
P10. Critica ocular centrismului- percepție, imaginație, memorie.	2
Total prelegeri:	30

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kant I.-<i>Critica facultății de judecare</i>, Ed. ALL, 2008, 552pp., ISBN 978-973-571-621-9 2. Argan G.C.-<i>Walter Gropius și Bauhaus-ul</i>, Ed. Meridiane, 1976, 218pp., 3. Ortega y Gasset J.-<i>Dezumanizarea artei și alte eseuri de estetică</i>, trad. de I. Mărculescu, Humanitas, 2000, 232 pp., ISBN 973-50-0102-0 4. Hegel G.W.H.-<i>Prelegeri de estetică</i>, trad. de Roșca D., (vol.I,II), București, Ed. Academiei Române, 1966, 632+644pp.,
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baudelaire Ch.-<i>Curiozități estetice</i>, trad.de Rodica Lipatti, Ed.Meridiane, 1970, 225 pp., 2. Eco U.-<i>Scrieri despre gândirea medievală</i>, trad. Cezar Radu și al., Polirom, 2016; 872 pp., ISBN 978 9734656202 3. Schelling F.W.J.-<i>Filozofia artei</i>, trad. de Radu Gabriel Parvu și Gabriel Licean, Ed.Meridiane, 1992; 579 pp.,ISBN 973-33-0109-4

9. Evaluare

Curentă		Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
<ul style="list-style-type: none">- prezența și activitatea la prelegeri (75% din nr. total de ore);- obținerea notei minime de „5,00” la atestare;- demonstrarea în proba de evaluare finală a cunoștințelor teoretice în materialul studiat.		