

**S.10.O.086 ARHITECTURA PEISAGERĂ II  
(ORGANIZAREA PEISAJELOR NATURALE)**
**1. Date despre unitatea de curs/modul**

<b>Facultatea</b>	Urbanism și Arhitectura				
<b>Departamentul</b>	Arhitectura				
<b>Ciclul de studii</b>	Studii superioare integrate (licență și master)				
<b>Programul de studiu</b>	581.1 Arhitectura				
<b>Anul de studii</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Tip de evaluare</b>	<b>Categoria formativă</b>	<b>Categoria de opționalitate</b>	<b>Credite ECTS</b>
V	10	E, L	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

**2. Timpul total estimat**

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/ seminar	Lucrare de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120	30	30	30	30	-

**3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul:**

Conform planului de învățământ	Bazele compoziției și proiectării de arhitectură, desen, pictura, coloristica, topografia, PAC, construcții arhitectonice, metodologia proiectării de arhitectură, istoria urbanismului, urbanism, stiluri și decor în arhitectură,
Conform competențelor	Grafica arhitecturală manuală și cu ajutorul calculatorului, cunoștințe despre proprietățile materialelor, cunoștințe de bază în istoria arhitecturii și urbanismului

**4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru:**

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator.
Laborator/seminar	Discuții, dezbateri, conform conținutului temelor pentru seminare, consultări la proiect de an. Termenul de predare a proiectului de an – ultima oră practică din semestrul. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depuncea cu 1pct. Lucrările neconsultate în cursul semestrului nu se vor accepta.

**5. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<b>C1.</b> Cultură generală profesională și înțelegerea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor: C1.1. Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. C1.2. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor C1.3. Particularizarea soluțiilor de alcătuire a diverselor proiecte C1.4. Reprezentarea grafică a proiectelor C1.5. Cunoașterea conținutului și gradului de detaliere a documentației de proiect
-------------------------	---

	<p><b>C2.</b> Capacitatea de a crea proiecte de arhitectură ce îndeplinesc cerințele de expresivitate estetică arhitecturală, a necesităților funcționale și a adecvării structurale și tehnice. Capacitatea de a proiecta în acord cu caracteristicile mediului natural și construit. Cunoașterea adecvată a problemelor fizice, tehnologice și de funcționare a clădirilor, pentru asigurarea confortului interior și a protecției climaterice:</p> <p>C3.1. Identificarea tehnologiilor existente în construcții</p> <p>C3.2. Cunoașterea proprietăților materialelor de construcție și tehnologiile de punere în operă a acestora</p> <p>C3.3. Selectarea materialelor și tehnologiilor adecvate condițiilor particulare de alcătuire și amplasare a instalațiilor</p> <p>C3.4. Înțelegerea proiectării structurale, a problemelor de inginerie și construcție pentru utilizarea lor în proiectarea clădirilor</p> <p>C3.5. Transpunerea conceptelor tehnologice în documente de proiect tehnologic</p>
Competențe transversale	<p>CT1. - asumarea responsabilității propriilor decizii și acțiuni în situații bine definite;</p> <p>CT2. - relaționarea cu membrii echipei și capacitatea de a coordona activități specifice domeniului;</p> <p>CT3. - cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale și identificarea nevoilor proprii de învățare și dezvoltare personală și profesională.</p>

#### 6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Înșușirea procedurilor de proiectare peisagistică
Obiectivele specifice	Înțelegerea structurii spațiului peisagistic; Identificarea procedurilor adecvate pentru elaborarea unui proiect; Utilizarea adecvată a materialului săditor pentru condiții concrete.

#### 7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
	învățământ cu frecvență
<b>Tematica prelegerilor</b>	
T1. <b>Infrastructuri verzi.</b> Definiții. Caracteristici. Tipologii. Factori generatori. Servicii. Principii de proiectare. Criterii de eficiență. Experiența actuală.	2
T2. <b>Infrastructuri verzi.</b> Spații verzi (parcuri) multifuncționale. Tipuri, bilanț teritorial, principii de proiectare. Spații verzi specializate. Tipologie, norme de proiectare.	2
T3. <b>Infrastructuri verzi.</b> Bulevarde, plantații stradale. Parcuri și grădini pe temelii artificiale, grădini de interior, înverzirea verticală. Tipuri, principii de organizare și criteriile de eficiență.	2
T4. <b>Elemente de peisaj.</b> Relief. Particularitățile compoziționale și funcționale ale spațiilor verzi determinate de condițiile orografice. Apa. Element compozițional și ecologic stabilizator. Parcuri organizate cu elemente acvatice, tipuri și particularități de proiectare.	2
T5. <b>Elemente de peisaj.</b> Vegetația. Noțiuni generale despre arbori, arbuști și alte plante ornamentale. <b>Biologia plantelor ornamentale.</b> Particularitățile creșterii și dezvoltării. Relații cu factorii climatici, ecologici și de cultură. Sistematica și nomenclatura binară.	2
T6. <b>Vegetația ornamentală.</b> Proprietățile estetice ale formelor elementare de înverzire. Talia, forma, culoarea. Arhitectonica plantelor ornamentale. Arta topiară.	2

T7. <b>Vegetația ornamentală. Asortimentul arborilor și arbuștilor.</b> Gymnospermae. Angiospermae.	6
T10. <b>Asortimentul plantelor ornamentale perene.</b> Plante ornamentale floricole, graminee ornamentale, plante pentru stâncării, rocarii, mozaicuri, zone umede, aride, condiții de sol protejat, etc.	2
T11. <b>Mijloacele compoziției peisagistice.</b> Structuri spațio-volumetrice în parcuri și grădini urbane. Excursie la Grădina Botanică din or.Chișinău (cu prelegere în aer liber).	2
T12. <b>Elemente de compoziție arhitectural-peisagistică.</b> Mijloacele compoziției peisagistice. Percepția spațiului peisagistic. Conceptul de scenariu peisagistic. Metodologia proiectării.	2
T13. <b>Elemente de compoziție arhitectural-peisagistică.</b> Culoarea în spațiul peisagistic. Dinamica sezonieră, raporturi cromatice, tipuri de compoziții, efecte.	2
T14. <b>Reconstrucția spațiilor verzi.</b> Principii și tipuri. Evaluarea teritoriului. Elaborarea strategiilor de reconstrucție. Recultivarea peisajelor și terenurilor degradate. <b>Restaurarea peisagistică.</b> Restaurarea parcurilor clasice și peisagere. Conservarea parcurilor istorice.	2
T15. <b>Amenajarea spațiilor verzi.</b> Forme arhitecturale mici. Mobilier de parc. Primirea – predarea spațiilor verzi în exploatare. Regulile de întreținere a spațiilor verzi.	2
<b>Total prelegeri:</b>	<b>30</b>
<b>Tematica lucrărilor de laborator/seminarelor</b>	
S1. Aspecte ale sustenabilității în arhitectură și arhitectura peisageră - <i>materiale, eficiența energetică, sistematizare sustenabilă, managementul terenurilor, managementul deșeurilor.</i>	2
S2. Aspecte ale principiilor de proiectare noi - accesibilitate/conectivitate, diversitate/multiculturalism, compatibilitate în arhitectură, urbanism și arhitectura peisageră.	2
S3. Aspecte ale principiilor de proiectare noi open space, competitivitate, adaptabilitate, densitate, identitate în arhitectură, urbanism și arhitectura peisageră.	2
S4. <b>Lansare tema pentru proiect de an.</b> Cerințe generale. Criterii de organizare. Componenta proiectului. Plan calendaristic pentru elaborarea proiectului. Criterii de evaluare. Exemple comentate. Formularea problematicei sitului în urma analizei arhitectural-urbanistice și planului general preventiv.	2
S5. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Prezentarea analogiilor. Propunere organizare detaliată a teritoriului - acces, zone funcționale, etc) - schițe de plan, secțiuni (în baza schemelor propuse la PA).	2
S6. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Propunere organizare spațio-volumetrică a grădinii/ scuarului (structurarea compozițională - amplasarea axelor, dominantelor, accentelor, ierarhizarea spațiilor deschise și grupurilor vegetale.	2
S7. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Propunere plan dendrologic. Amplasarea grupurilor de arbori și arbuști. Secțiuni sau desfășurate cu ilustrarea profilului (liniilor de siluetă) a grupurilor ornamentale.	2
S8. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Detaliere plan dendrologic. Precizarea grupurilor ornamentale din arbori, arbuști și plante perene. Schițe compoziții, secțiuni sau desfășurate (pete de culoare și textură).	2
S9. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Propunere hardscape (îmbrăcăminte alei, poteci), iluminare (regim utilitar și artistic, dotări și mobilier urban.Planuri, schițe, specificări materiale și elemente amenajare.	2

S10. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Finisare plan general. Întocmirea listei de material săditor. Precizarea cotelor, schemelor de colectare ale apelor pluviale (planuri, secțiuni).	2
S11. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Elaborarea părții grafice a proiectului. Completarea inscripțiilor, tabelelor, specificărilor și datelor tehnice.	2
S12. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Elaborarea părții grafice. Finalizarea planșelor.	2
S13. <b>Consultații pentru proiect de an.</b> Elaborarea părții grafice. Finalizarea planșelor.	2
S14. <b>Amenajarea spațiilor verzi.</b> Organizarea ciclului <i>proiectare-realizare-mentenanță</i> ale spațiilor verzi. Amenajarea teritoriului. Sisteme de irigare. Iluminarea teritoriului. Organizarea lucrărilor de plantare. Amenajarea și întreținerea gazonului. Partere. Tipuri, crearea și întreținerea lor.	2
S15. Susținere proiect de an.	
<b>Total seminare:</b>	<b>30</b>

### 8. Referințe bibliografice

<b>Principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bell S.,- <i>Elements of Visual Design in the Landscape</i>, Spoon Press, New York, 2005, 230 p., ISBN 0-415-32517-X;</li> <li>Simonds John Ormsbee, Starke Barry W.,- <i>Landscape architecture. A manual of Environmental Planning and Design</i>, 4th edition, Ed. McGraw-Hill, USA, 2005, 417 pag., ISBN 978-0071461207, DOI: 10.1036/0071461205;</li> <li>Swaffield, Simon, - <i>Theory in Landscape Architecture: A Reader</i>, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002;</li> <li>Rogers, Walter ,- <i>The Professional Practice of Landscape Architecture</i>, 2nd edition, Wiley, New Jersey, 2011, 563 pages;</li> <li>Robinson N.- <i>The Planting Design Handbook</i>, Ashgate Publishing Ltd, 2004, 330p., ISBN 0-7546-3035-8;</li> </ol>
<b>Suplimentare</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Murphy Michael D.-<i>Landscape Architecture Theory. An Envolving Body of Thought</i>, Waveland Press, INC., Illinois, 2005, 256 p., ISBN 1-57766-357-8;</li> <li>Waterman T.,-<i>The Fundamentals of Landscape Architecture</i>, AVA Publishing SA, 2009, 209 p., ISBN 978-2-940373-91-8;</li> </ol>

### 9. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
15%	15%	30%	40%
<b>Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezența și activitatea la prelegeri și seminare (75% din nr. total de ore);</li> <li>- obținerea notei minime de „5,00” la ambele atestări;</li> <li>- elaborarea și susținerea proiectului de an (conform programului pentru proiect);</li> <li>- demonstrarea în proba de evaluare finală a cunoștințelor teoretice și practice a materialului studiat.</li> </ul>			