

S.10.O.084 ARHITECTURA DE INTERIOR II
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate (licență și master)				
Programul de studiu	581.1 Arhitectura				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
V	10	Ex	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120	30	30	30	30	

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Teoria și istoria arhitecturii, Restaurarea arhitecturală, Arhitectură peisajeră.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în istoria arhitecturii spațiului de interior.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.
Laborator/seminar	Termenul de predare a lucrării de curs – ultima săptămână de atestări din semestru. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depuncea cu 1pct. de întârziere. Lucrările neconsultate în cursul semestrului nu se vor accepta.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură ✓ Identificarea cerintelor de expresivitate arhitecturală ✓ Identificarea tehnologiilor existente în construcții ✓ Cunoașterea mijloacelor de reprezentare în proiectarea de arhitectură ✓ Cunoașterea relației dintre oameni, clădiri și mediul lor, în perspectiva dezvoltării durabile și necesitatea de a relaționa clădirile și spațiile dintre ele <p>CP2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., asociate domeniului</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor ✓ Idefinirea necesităților funcționale
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea proprietăților materialelor, finisajelor și tehnologiile de punere în operă a acestora <p>CP3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Particularizarea soluțiilor de alcătuire a diverselor proiecte <p>CP4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reprezentarea grafică a proiectelor ✓ Efectuarea proiectului în acord cu caracteristicile mediului arhitectural construit ✓ Înțelegerea proiectării structurale, a problemelor de inginerie și construcție pentru utilizarea lor în proiectarea spațiilor din interior ✓ Optimizarea activităților specifice proceselor de execuție a proiectelor <p>Cunoașterea și aplicarea exigențelor de comunicare și lucru în echipă</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată</p> <p>CT2. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</p> <p>CT3. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională</p>

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Însușirea și aplicarea procedeeleor de proiectare a spațiilor de interior
Obiectivele specifice	<p>Să înțeleagă și să descrie structurile spațiului pentru designul din interior.</p> <p>Să selecteze procedee adecvate pentru elaborarea unui proiect de design interior.</p> <p>Să formeze un algoritm optim de aplicare a procedeeleor de modelare a arhitecturii spațiului de interior.</p> <p>Să aplice corect procedeele de design interior și utilizarea adecvată a materialului stilistic de specialitate.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	
Tematica prelegerilor		
T1. Categoria stilurilor: moderne, contemporane, principii și caracteristici de proiectare a spațiilor de interior. Stilul eclectic în designul de interior.	2	
T2. Stilul art nouveau în amenajarea spațiului interiorului.	2	
T3. Stilul modern internațional, stilul minimalist, principii de proiectare.	2	
T4. Stilul art deco, caracteristici esențiale în arhitectura de interior.	2	
T5. Principiile de amenajarea interiorului pentru stilul pop art.	2	
T6. Stilul high tech, postmodern în design de interior.	2	
T7. Stilul loft, stilul contemporan în amenajarea interioarelor.		
T8. Perioada stilurilor etnice: Stilul japonez, stilul chinez caracteristicile mijloacelor stilistice.	2	
T9. Stilul indian, african în soluționarea spațiului din interior.	2	
T10. Stilul rustic, caracteristici ale expresivității de proiectare în interior.	2	

T11. Stilul country, provence în designul de amenajarea spațiului din interior.	2	
T12. Stilul românesc tradițional proiectat în interioarele rezidențiale și nonrezidențiale.	2	
T13. Efectele iluminatului natural și artificial asupra spațiului de interior, rolul și efectele forte pentru spațiul interiorului.	2	
T14. Efectele plăcării cu oglinzi, picturi de dimensiuni mari ș.a., asupra decorării spațiului interiorului.	2	
T15. Aspectul psihofiziologic al culorilor utilizate în designul din interiorul spațiilor rezidențiale și nonrezidențiale. Teoria coloristică „Timpurile anului”, aplicația în designul de interior.	2	
Total prelegeri:	30	
Tematica seminarelor		
S1. Prezentarea temei pentru proiectul de an. Primirea sarcinilor pentru elaborarea Proiectului Concept - Hotelier de 5* . Prima etapă. - Piesă iluminat, panou decorativ; Etapa doi. - Amenajării interiorului Vestibulului Holului de 5*).	2	
S2. Prima etapă. Elaborarea schițelor într-un album pentru : Piesă iluminat sau panou decorativ , prima etapă din proiect.	2	
S3. Elaborarea schițelor cu zonarea interiorului viitorului vestibul, unde va fi încadrată piesa de iluminat sau panoul decorativ.	2	
S4. Elaborarea schițelor tehnice a elementelor pentru obiectul de iluminat artificial sau panoul decorativ cu dimensiuni.	2	
S5. Aprobarea deciziilor: corp iluminat sau panou decorativ. Compoziția și componența a Planșei (80x60 cm, rendări, schițe din album, desene tehnice, informații text utile) – Piesa de iluminat, Panou decorativ.	2	
S6. Îndeplinirea machetei: asamblarea piesei de iluminat și montarea sistemului de iluminat (cablu cu furcă, armură, bec).	2	
S7. Prima etapă. Prezentare și notarea Machetei și Planșei – Piesa de iluminat sau Panou decorativ.	2	
S8. Etapa doi. Realizarea schițelor pentru Vestibului hotelului de 5* , elaborarea a 3 propuneri cu zonele componente: intrare, recepție, zona de așteptare.	2	
S9. Elaborarea a trei propuneri de game coloristice pentru plan pardoseli, plan mobilier.	2	
S10. Schita de proiect: Perspectiva de interior cu indicarea celei mai reprezentative perspective (2 vederi), format A3.	2	
S11. Elaborarea perspectivelor din diferite zone ale spațiului interior din vestibul.	2	
S12. Îndeplinirea componenței Albumului – Amenajarea Vestibului hotelului de 5* (componența albumului; -plan situație cu zona vestibulului; -3 propuneri de zonare a vestibulului cu zonele componente, -plan pardoseli cu legendă, -plan mobilier cu legendă, -plan tavan cu piesele de iluminat (piesa creată sau panoul decorativ), -desfășurata interiorului cu legendă, -schițe de proiect cu perspective din interior, -2 foi cu rendările reușite, -planșa piesei de iluminat sau panoului decorativ).	2	
S13. Realizarea arhitectural-grafică a proiectului. Prezentarea renderilor	2	

calitative.		
S.14 Prezentarea finală a Proiectului Concept - Hotelul de 5*. Compartimentul Arhitectura de interior: plan vestibul, rendări din interiorul vestibulului.	2	
S15. Predarea și evaluarea Albumului la Arhitectura de interior II, cu tema: Amenajarea interioară a vestibulului hotelului de 5*.	2	
Total seminarii:	30	

1. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miller Judith, traducere în română Tătar Lăcrămioara, Culorile. De la stilul clasic la cel contemporan, București, editura Aquila '93, 240 p., ISBN 973-9494-87-0. 2. Marcu-Lapadat Marius, Întroducere în arhitectura de interior, România, editura Simetria, 2013, 250 p., ISBN 978-973-50-2060-6. 3. Focsa Paul si Constantinescu Horia, Arhitectura de interior și construcția mobilierului, București, 2000, 200 p., ISBN 978-973-50-1908-2. 4. Кришталева Л. Г., Стили интерьера: от классики до авангарда, Москва, Изд-во Ниола 21-й век, 2005, 96 с., ISBN 5-322-00020-8. 5. Munteanu Angela, Indicație metodică Arhitectura spațiului interior II. Chișinău: Editura "Tehnică – UTM", 2018. Paginația (4,0 coli de tipar). CZU 72.03.036(076.5), ISBN 978-9975-45-527-5.
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Munteanu Angela, Arhitectura de interior – idei și dezvoltări cotidiene. În: Culegere de articole ediția a VI-a, volumul I, 2012, Chișinău: UTM, FUA, Secția Teoria și practica arhitecturii și urbanismului, 148-150 p., ISBN 978-9975-71-314-6 4. 2. Татьяна Буймистру, Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии. Кишинёв: Изд-во JR-MEDIA SRL, 2007, 236 с., ISBN 978-9975-901-26. 3. Ноэл Райли, Элементы дизайна, Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма, Москва, Изд-во Магма, 2004, 544 с., ISBN 5-93428-006-6. 4. Лисициан М. В., Интерьер общественных и жилых зданий, Москва, Изд-во Стройиздат, 1980, 100 с.

2. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
15%	15%	30%	40%
Standard minim de performanță			
Prezența și activitatea la prelegeri și lucrări de laborator; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări și seminare; Obținerea notei minime de „5” la proiectul de an; Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoștințelor teoretice și practice în proiectarea designului de interior.			