

S.09.O.083 ARHITECTURA DE INTERIOR I
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate (licență și master)				
Programul de studiu	581.1 Arhitectura				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
V	9	E, P	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120	30	30	30	30	-

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Grafica arhitecturală, Studiul formei și culorii, Teoria și istoria arhitecturii spațiilor de interior, Restaurare în arhitectură, Arhitectură peisageră.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în istoria arhitecturii spațiului de interior.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.
Laborator/seminar	Termenul de predare a lucrării de curs – ultima săptămână de atestări din semestru. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunțtează cu 1pct. de întârziere. Lucrările neconsultate în cursul semestrului nu se vor accepta.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură ✓ Identificarea cerințelor de expresivitate arhitecturală ✓ Identificarea tehnologiilor existente în construcții ✓ Cunoașterea mijloacelor de reprezentare în proiectarea de arhitectură ✓ Cunoașterea relației dintre oameni, clădiri și mediul lor, în perspectiva dezvoltării durabile și necesitatea de a relaționa clădirile și spațiile dintre ele <p>CP2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., asociate domeniului</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor ✓ Idefinirea necesităților funcționale
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea proprietăților materialelor, finisajelor și tehnologiile de punere în operă a acestora <p>CP3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Particularizarea soluțiilor de alcătuire a diverselor proiecte <p>CP4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reprezentarea grafică a proiectelor de interior ✓ Efectuarea proiectului în acord cu caracteristicile mediului arhitectural construit ✓ Înțelegerea proiectării structurale, a problemelor de inginerie și construcție pentru utilizarea lor în proiectarea spațiilor din interior ✓ Optimizarea activităților specifice proceselor de execuție a proiectelor ✓ Cunoașterea și aplicarea exigențelor de comunicare și lucru în echipă
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată</p> <p>CT2. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</p> <p>CT3. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională</p>

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Însușirea și aplicarea procedeele de proiectare a spațiilor de interior
Obiectivele specifice	<p>Să înțeleagă și să descrie structurile spațiului pentru designul din interior.</p> <p>Să selecteze procedee adecvate pentru elaborarea unui proiect de design interior.</p> <p>Să formeze un algoritm optim de aplicare a procedeele de modelare a arhitecturii spațiului de interior.</p> <p>Să aplice corect procedeele de design interior și utilizarea adecvată a materialului stilistic de specialitate.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	
Tematica prelegerilor		
T1. Arhitectura de interior apariție și dezvoltare. Constituirea stilului de design interior.	2	
T2. Stiluri istorice (retro), principii și procedee de amenajare stilistică. Interioarele antice. stilul egiptean, caracteristici specifice pentru arhitectura spațiului interiorului.	2	
T3. Interioarele antice. Stiluri istorice: stilul clasic. Compoziții coloristice în elaborarea interioarelor.	2	
T4. Interioare medievale. Stilul bizantin (secolul V-X), stilul romanic (secolul X-XII) mijloace stilistice.	2	
T5. Stilul gotic (secolul XII-XV), principii de stil.	2	
T6. Epoca renașterii – stilul renascentist, secolul XV-XVI. Coloritul din interior conform vîrstelor, temperamentelor.	2	

T7. Interioarele secolelor XVII-XVIII. Stilul baroc, georgian timpuriu, Colonial american.	2	
T8. Aspectul interioarelor secolului al XVIII-lea, stilul rococo.	2	
T9. Bazele generale ce definesc interioarele locative și sociale, cerințele față de proiect.	2	
T10. Interioarele secolelor al XVIII-XIX-lea. Perioada Neo-Clasică - stilul empire.	2	
T11. Stilul Adam în arhitectura spațiilor de interior. Desigeri de mobilier neo clasic Thomas Sheraton, Thomas Cipendeils.	2	
T12. Stilul de interior regentă și bidermeyer de amenajare a interiorului.	2	
T13. Stilul gabriel în amenajarea interioarelor, caracteristici esențiale.	2	
T14. Stilul englez în amenajarea spațiului de interior.	2	
T15. Stilul victorian în amenajarea spațiului de interior. Încheierea perioadei stilurilor retro de interior.	2	
Total prelegeri:	30	
Tematica lucrărilor de laborator/seminarelor		
S1. Introducere în disciplină (prezentarea planșelor, machetelor, albumelor.) Primirea sarcinilor p/n lucrarea de curs nr.1.	4	
S2. Elaborarea proiectului de design de interior (locuințelor și obiectelor sociale).	4	
S3. Elaborarea schițelor lucrării de curs, cu zonarea apartamentului în unul multifuncțional.	4	
S4. Elaborarea schițelor, zonarea interiorului după principiul funcționalității.	4	
S5. Executarea componentei albumului lucrării pe foaie A-3, după cerințele adaptate față de proiectul de interior.	4	
S6. Îndeplinirea propunerilor de zonare multifuncțională a spațiului interior cu suprafață mică pentru o persoană sau două	4	
S7. Elaborarea a trei propuneri de zonare multifuncțională a spațiului interior cu suprafață redusă.	4	
S8. Realizarea arhitectural-grafică a sarciniilor de zonare a locuinței, aprobarea deciziilor.	4	
S9. Elaborarea a trei propuneri de game coloristice pentru spațiul interiorului, cerințe stilistice.	4	
S10. Aprobarea gamei coloristice după propunerile elaborate, pentru proiectul de an numărul 1.	4	
S11. Elaborarea perspectivelor din diferite zone ale spațiului interior.	4	
S12. Îndeplinirea schițelor compoziționale pentru interiorul și stilul elaborat.	4	
S13. Realizarea arhitectural-grafică a proiectului.	4	
S.14 Prezentarea componentei albumului, după cerințele adaptate față de <i>Proiectul de an</i> .	4	
S15. Prezentarea și aprobarea <i>Proiectului de an nr.1</i> : album, planșe, machieta interiorului la scara 1:25.	4	
Total lucrări de laborator/seminare:	30	

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miller Judith, traducere în română Tătar Lăcrămioara, <i>Culorile. De la stilul clasic la cel contemporan</i>, București, editura Aquila '93, 240 p., ISBN 973-9494-87-0 2. Marcu-Lapadat Marius, <i>Întroducere în arhitectura de interior</i>, România, editura Simetria, 2013, 250 p., ISBN 978-973-50-2060-6 3. Focsa Paul si Constantinescu Horia, <i>Arhitectura de interior și construcția mobilierului</i>, București, 2000, 200 p., ISBN 978-973-50-1908-2 4. Кришталева Л. Г., <i>Стили интерьера: от классици до авангарда</i>, Москва, Изд-во Ниола 21-й век, 2005, 96 с., ISBN 5-322-00020-8 5. Татиана Буймистру, <i>Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии</i>. Кишинев: Изд-во JR-MEDIA SRL, 2007, 236 с., ISBN 978-9975-901-26
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Munteanu Angela, <i>Arhitectura de interior – idei și dezvoltări cotidiene</i>. În: Culegere de articole ediția a VI-a, volumul I, 2012, Chișinău: UTM, FUA, Secția Teoria și practica arhitecturii și urbanismului, 148-150 p., ISBN 978-9975-71-314-6 4 2. Ноэл Райли, <i>Элементы дизайна, Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма</i>, Москва, Изд-во Марма, 2004, 544 с., ISBN 5-93428-006-6 3. Лисициан М. В., <i>Интерьер общественных и жилых зданий</i>, Москва, Изд-во Стройиздат, 1980, 100 с.

9. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
15%	15%	30%	40%
Standard minim de performanță			
Prezența și activitatea la prelegeri și lucrări de laborator; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări și seminare; Obținerea notei minime de „5” la proiectul de an; Demonstrarea prin lucrarea de examinare finală a cunoștințelor teoretice și practice în proiectarea arhitecturii de interior.			