

S.07.O.043 TEORIA ARHITECTURII CONTEMPORANE I
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate (licență și master)				
Programul de studii	581.1 Arhitectură				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
IV	7	E	S - unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	2

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
60	30	-	-	30	-

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Istoria Arhitecturii Universale
Conform competențelor	Formarea viziunii profesionale complexe asupra problemelor arhitecturii contemporane, educarea flexibilității necesare pentru ralierea rapidă la schimbările vertiginoase ale cerințelor societății. Ca rezultat al audierii cursului Teoria arhitecturii contemporane, studenții trebuie să fie aprigi pentru o analiză critico-profesională profundă și complexă a oricărui obiect arhitectural, să poată realiza propriile lor investigații, proiecte, luând în considerare rezultatele obținute de arhitectura contemporană mondială, să reușească să îmbogățească practica mondială cu propriile realizări. Cursul Teoria arhitecturii contemporane este indisolubil legat de predarea proiectării de arhitectură.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru:

Curs	Materialului teoretic este prezentat în sala de curs, fiind folosite: proiector, calculator-notebook, ecran.
Laborator/seminar	-

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1.Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură C1.2. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor C2.1. Identificarea cerințelor de expresivitate arhitecturală C3.1. Identificarea tehnologiilor existente în construcții
Competențe transversale	CT1. Asumarea responsabilității propriilor decizii și acțiuni în situații bine definite CT2. Disponibilitatea de a relaționa cu membrii echipei și capabilitatea de a coordona activități specifice domeniului

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Studiul cursului Teoria arhitecturii contemporane are o importanță majoră indiscutabilă în educația profesională a studenților specialității Arhitectura datorită legăturii strânse între conținutul cursului și problemele actuale ale practicii și teoriei arhitecturii contemporane. Arhitectura contemporană este studiată ca un produs al progresului științific al secolelor XX-XXI, cu valori estetice noi, generate de materialele și tehnologiile moderne, cu cele mai complicate funcții, chemate să răspundă necesităților sofisticate ale unei societăți aflate în plin avânt al evoluției sale.
Obiectivele specifice	Formarea viziunii profesionale complexe asupra problemelor arhitecturii contemporane, educarea flexibilității necesare pentru ralierea rapidă la schimbările vertiginoase ale cerințelor societății. Ca rezultat al audierii cursului Teoria arhitecturii contemporane, studenții trebuie să fie aprigi pentru o analiză critico-profesională profundă și complexă a oricărui obiect arhitectural, să poată realiza propriile lor investigații, proiecte, luând în considerație rezultatele obținute de arhitectura contemporană mondială, să reușească să îmbogățească practica mondială cu propriile realizări. Cursul Teoria arhitecturii contemporane este indisolubil legat de predarea proiectării de arhitectură.

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	Învățământ cu frecvență	Învățământ cu frecvență redusă
Tematica prelegerilor		
Tema 1. Premisele apariției arhitecturii contemporane	1	-
Tema 2. Arhitectura inginerilor (metalului și sticlei)	1	-
Tema 3. Școala din Chicago	2	-
Tema 4. Art Nouveau în Europa latină	2	-
Tema 5. Art Nouveau în Europa anglo-saxonă și Rusia	2	-
Tema nr.6. Creația lui Antoni Placido Guillermo Gaudí i Cornet.	2	-
Tema nr.7. Școala vieneză (Secession)	2	-
Tema nr.8. Protoraționalism în arhitectură	2	-
Tema nr.9. Futurism în arhitectură	1	-
Tema nr.10. Neoplasticism în arhitectură. Grupul "De Stijl"	1	-
Tema nr.11. Școala Bauhaus 1919-1933	2	-
Tema nr.12. Funcționalism în arhitectură	2	-
Tema nr.13. Expresionism în arhitectură	2	-
Tema nr.14. Art Deco în arhitectură	2	-
Tema nr.15. Avangarda rusă (constructivism), 1917-1937	4	-
Tema nr.16. Arhitectura totalitară	2	-
Total prelegeri:	30	

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Davies Colin, A New History of Modern Architecture, Laurence King Publishing Ltd, London, 2017. 2. Frampton Kenneth, Modern architecture. A critical history, Stroiizdat, Moskva 1990. 3. Gössel P., Leuthäuser G., L'Architecture du XX-e siècle, Benedikt Taschen Verlag, Köln, 1990. 4. Melvin Jeremy, ...isme. Să înțelegem stilurile arhitecturale, Enciclopedia RAO, 2006.
------------	--

	5. Орельская О.В., Современная зарубежная архитектура, Академия, Москва, 2006.
Suplimentare	1. Renato de Fusco, Storia dell' architettura contemporanea, Editori Laterza, Bari, 1985. 2. Sembach Klaus-Jürger, L'art Nouveau, Benedikt Taschen Verlag GmbH & Co. KG, Köln, 1991

9. Evaluare

Evaluare curentă		Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
Prezența și activitatea la prelegeri și obținerea notei minime de „5” la evaluări; Demonstrarea în examinarea finală a cunoștințelor teoretice și a capacității de aplicare practică a acestora.		