

F.07.O.018 STILURI ȘI DECOR ÎN ARHITECTURĂ
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectura				
Departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate (licență și master)				
Programul de studiu	581.1 Arhitectura				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
IV	7	E	F- disciplină fundamentală	O - unitate de curs obligatorie	3

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
90	45			45	

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul:

Conform planului de învățământ	Bazele compoziției, Desen, Pictură, Coloristică, Sculptură, Istoria arhitecturii antice, Istoria arhitecturii medievale și universale.
Conform competențelor	

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru:

Curs	Sală echipată cu proiector și ecran. Materialul teoretic în sala de curs este prezentat la calculator și proiector. Documentarea suplimentară în biblioteci, pe platforme electronice și pe teren
Laborator/seminar	-

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea și identificarea elementelor și componentelor specifice stilului și decorului anumit, atât în arhitectura exterioară, cât și cea interioară; CP2. Utilizarea cunoștințe sus-numite și terminilor în comunicarea profesională; CP3. Dezvoltarea simțului de observație și analiză a limbajului vizual al stilurilor și decorurilor anumite (forme, linii, culori, tehnici, tipuri, metode, procedee etc.) în scopul decodificării acestora pentru utilizarea ulterioară a acestor competențe acumulate în activitatea sa profesională de arhitect.
Competențe transversale	CT1. Abilitați de comunicare orală, și susținere publică a referatelor, cunoștința și utilizarea limbilor străine în procesul pregătirii referatelor, utilizarea tehnologiilor informaționale; CT2. Cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale; abilitați de identificare a nevoilor proprii de învățare și dezvoltare profesională.

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Formarea deprinderii de a vizualiza și de a contextualiza stilul și decorul (sculptura, pictura etc.) în coraport și uneori chiar în corelație cu arhitectura exterioară și/sau interioară. Deprinderea viitorilor arhitecți de a analiza și valoriza imaginea în contextul sistemului de imagini și în raport cu nivelul social, cultural, ideologic, tehnologic etc., al civilizațiilor generatoare.
Obiectivele specifice	Cursul urmărește o solidă formație în domeniul stilurilor arhitecturii exterioare și interioare; o prezentare cronologică a stilurilor și analiza decorului acestora; Cunoașterea și recunoașterea stilurilor, decelarea dintre autentic și fals. Deprinderea treptată a rigorii științifice în susținerea și argumentarea atât scrisă cât și orală.

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
	învățământ cu frecvență
Tematica prelegerilor	
T1. Scopul și obiectivele disciplinei. Stil, decor - definiții și noțiuni. Antichitatea. Arhitectura civilizațiilor preistorice. Arhitectura megalitică. Orientul apropiat (sumeriană, babiloniană, asiriană, hitită, persană). Stil, decor. Subcontinentul Indian. China antică. Confucianism. Șintoism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T2. Egiptul Antic. Caracteristica stilului și decorului. Arhitectura mezoamericană. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T3. Civilizația mediteraneană. Grecia Antică. (Preclasicism, Protoclasicism, Clasicism elen, Clasicism roman)	3
T4. Civilizația etruscă. Roma Antică. Caracteristica stilului și decorului.	3
T5. Bizanțul. Clasicism creștin. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Arhitectura islamică. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T6. Stilul carolingian. Arhitectura romanică. Generalități. Caracteristica stilului. Gotic. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T7. Renașterea Italia. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Idealism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Renașterea Franța. Germania. Generalități. Caracteristic stilului și decorului.	3
T8. Umanism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Manierism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Palladism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Baroc. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Rococo. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T9. Pietism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Clasicism regional. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Absolutism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Empirism anglican. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Urbanism georgian. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Empire. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T10. Exotism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Raționalism structural. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Materialism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Medievalism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Arhitectura victoriană. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Urbanism monumental. Generalități. Caracteristica stilului și	3

decorului. Antiurbanism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	
T11. Modernismul. Neoclasicism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Arts and crafts. Caracteristica stilului și decorului. Art nouveau. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Jugenstil. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Seccesionism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Liberti. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T12. Arhitectura industrială decorativă. Expresionism. Generalități. Stil, decor. Bauhaus. Constructivism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Purism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Raționalism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T13. Funcționalism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Usonianism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Arhitectura zgîrîe-nori. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Totalitarism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului.	3
T14. Corporatism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Brutalism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Structuralism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Regionalism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Postmodernism.	3
T15. Tehnologism. Neoraționalism. deconstructivism Ecologism. Metarationalism. Generalități. Caracteristica stilului și decorului. Heterotopia. Caracteristica stilului și decorului.	3
Total prelegeri:	45

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Țălu Ș. <i>Stiluri arhitecturale</i>. Cluj-Napoca: Mega, 420 p. 2009, ISBN 978-973-1868-72-1 2. Melvin J. <i>...isme. Să înțelegem stiluri arhitecturale</i>. București: RAO, 160 p. 2008, ISBN 973-7-17075-X 3. <i>Arhitectura. Elemente de stil arhitectonic</i>. București: Litera, 400 p.2010, ISBN: 978 9736758416 4. Блохина И. <i>Архитектура. Всемирная история архитектуры и стилей</i>. Москва: АСТ, 400 стр. 2014, ISBN 978-5-17-085216-1 5. Hopkins O. <i>Architectural Styles: A Visual Guide</i>. Published by Laurence King Publishing Ltd, 258 p. 2014, ISBN 978 178067 163 5
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calloway S., Cromley E. <i>The Elements of Style</i> Firefly Books, 2005, 592 p. 2. Давидич Т. Ф. <i>Стиль как язык архитектуры</i>. Харьков: Изд-во Гуманитарный центр, 2010. 336 с. ISBN 978-966-8324-70-3. 3. Кох В. <i>Энциклопедия архитектурных стилей</i>. Москва: БММ. 2005. 528 с.

9. Evaluare

Curentă		Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
<ul style="list-style-type: none"> - prezența și activitatea la prelegeri (75% din nr. total de ore); - elaborarea referatului conform Listei de subiecte pentru evaluări periodice (Atestare 1) și susținerea acestuia (în Power-Point) în forma orală în fața colegilor (Atestarea 2); - obținerea notei minime de „5,00” la fiecare dintre atestări (A1, A2); - demonstrarea cunoștințelor teoretice și practice a materialului studiat la Evaluare Finală; 		