MD-2045, CHIŞINĂU, STR. SERGIU RĂDĂUȚANU, 4, TEL: 022 32-39-73 | FAX: 022 32-39-71, [www.utm.md](http://www.utm.md)

**PROIECTAREA PRODUSELOR VESTIMENTARE**

1. **Date despre unitatea de curs / modul**

|  |  |
| --- | --- |
| **Facultatea** | Textile și Poligrafie |
| **Catedra/departamentul** | Modelarea și Tehnologia Confectiilor Textile și din Piele |
| **Ciclul de studii** | Studii superioare de licenţă, ciclul I  |
| **Programul de studiu** | 542.1 Ingineria Produselor Textile şi din Piele |
| **Anul de studiu** | **Semestrul** | **Tip de evaluare** | **Categoria formativă** | **Categoria de opţionalitate** | **Credite ECTS** |
| III (învăţământ cu frecvenţă);IV (învăţământ cu frecvenţă redusă) | 5; 6 | E | S – unitate de curs de specialitate | A - unitate de specialitate opțională | 5 |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |
| --- | --- |
| Total ore în planul de învăţământ | Din care |
| Ore auditoriale | Lucrul individual |
| Curs | Laborator/seminar | Studiul materialului teoretic | Pregătire aplicaţii |
| 150 | 30 | 45 | 30 | 45 |

1. **Precondiţii de acces la unitatea de curs/modul**

|  |  |
| --- | --- |
| Conform planului de învăţământ | Geometrie descriptivă, Studiul materialelor textile, Bazele proiectării îmbrăcămintei, Modelarea constructivă a produselor vestimentare. |
| Conform competenţelor | Caracteristica materialelor textile și analiza proprietăților acestora.Obţinerea desfăşuratelor plane ale produselor vestimentare şi ale componentelor lor în corespondenţă cu schiţa modelului.  |

1. **Condiţii de desfăşurare a procesului educaţional pentru**

|  |  |
| --- | --- |
| Curs | Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector şi calculator. Nu vor fi tolerate întârzierile studenţilor, precum şi convorbirile telefonice în timpul cursului. |
| Laborator/seminar | Studenţii vor perfecta rapoarte conform condiţiilor impuse de indicaţiile metodice. Termenul de predare a lucrării de laborator – o săptămână după finalizarea acesteia. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunctează cu 1pct./săptămână de întârziere. |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | ***CP4.*** Proiectarea confecțiilor textile și din piele și a proceselor tehnologice asociate* Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea şi interpretarea procedeelor de elaborare a construcțiilor de bază și de model pentru produse din diverse materiale și cu destinație concretă.
* Aplicarea de principii şi metode pentru proiectarea produselor, în condiţii de asistenţă calificată.
* Utilizarea adecvată de criterii şi metode de evaluare a modelelor noi pentru adoptarea procedeelor, tehnicilor şi metodelor de bază, necesare în proiectarea produselor vestimentare.
* Elaborarea tiparelor produselor vestimentare de diverse materiale și destinație concretă, utilizând principii, procedee, tehnici şi metode de bază consacrate în domeniu.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | ***CP6.*** Evaluarea şi asigurarea calităţii confecţiilor textile și din piele în relaţie cu procesele tehnologice asociate.* Descrierea procedeelor, tehnicilor şi metodelor de bază necesare pentru asigurarea calităţii produselor vestimentare în relaţie cu procesele tehnologice asociate și materialele utilizate.
* Utilizarea cunoştinţelor de bază pentru explicarea şi interpretarea procedeelor, tehnicilor şi metodelor de bază, necesare în procesele de evaluare şi asigurare a calităţii produselor din diverse materiale și cu destinație concretă în relaţie cu procesele tehnologice asociate.
* Aplicarea de principii şi metode de bază pentru evaluarea şi asigurarea calităţii produselor vestimentare în relaţie cu procesele tehnologice asociate și materialele utilizate.
* Elaborarea schițelor și a construcțiilor produselor vestimentare, selectând şi utilizând principii, concepte şi metode specifice proceselor de evaluare şi asigurare a calităţii produselor în relaţie cu procesele tehnologice asociate și materialele utilizate.
 |
| Competenţe transversale | ***CT1.*** Realizarea activităților practice cu utilizarea corectă a surselor bibliografice şi metodelor specifice, în condiţii de autonomie restrânsă şi asistenţă calificată, precum şi susţinerea acestora cu demonstrarea capacităţii de evaluare calitativă şi cantitativă a unor soluţii tehnice din domeniu.***CT3.*** Identificarea nevoii de formare profesională, cu analiza critică a propriei activităţi de formare şi a nivelului de dezvoltare profesională şi utilizarea eficientă a resurselor de comunicare şi formare profesională (Internet, e-mail, baze de date, cursuri on-line etc.), inclusiv folosind limbi străine. |

1. **Obiectivele unităţii de curs/modulului**

|  |  |
| --- | --- |
| Obiectivul general | Însuşirea tehnologiilor de proiectare a produselor vestimentare în corespondență cu destinația produsului, grupa de purtători și caracteristicile materialelor utilizate |
| Obiectivele specifice | * Să definească tipurile şi clasificarea produselor din diverse materiale și cu destinație diversă.
* Să coreleze soluţia compoziţional-constructivă a unui model de produs vestimentar şi caracteristicile materialelor din care se va confecționa cu destinația produsului și specificul grupei de vârstă a purtătorului;
* Să selecteze şi să aplice metode adecvate de obţinere a formei spaţiale și de proiectare a tiparelor pentru un produs de îmbrăcăminte în funcție de materialul din care se va confecționa;
* Să modifice reperele unui produs vestimentar în corespondenţă cu proprietăţile materialelor din care se confecţionează.
* Să elaboreze și să proiecteze modele noi de produse de îmbrăcăminte pentru copii prin corelarea soluţiilor compoziţional-constructive a produselor cu particularitățile antropomorfologice ale grupei de vârstă și funcțiile produselor pentru copii.
 |

1. **Conţinutul unităţii de curs/modulului**

|  |  |
| --- | --- |
| Tematica activităţilor didactice | Numărul de ore |
| învăţământ cu frecvenţă | învăţământ cu frecvenţă redusă |
| **Tematica prelegerilor** |
| T1. Generalităţi privind proiectarea industrială a produselor vestimentare din diverse materiale, pe grupe sortimentale şi grupe de purtători. | 2 | 2 |
| T2. Particularităţi în proiectarea produselor vestimentare din tricot. | 6 | 2 |
| T3. Particularităţi în proiectarea produselor vestimentare din piei naturale, înlocuitori de piei, materiale peliculizate. | 6 | 2 |
| T4. Particularităţi în proiectarea produselor vestimentare din blană naturală şi artificială. | 6 | 2 |
| T5. Particularităţi în proiectarea lenjeriei de corp. | 4 | 2 |
| T6. Particularităţi în proiectarea produselor vestimentare pentru copii. | 6 | 2 |
| **Total prelegeri:** | **30** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| Tematica activităţilor didactice | Numărul de ore |
| învăţământ cu frecvenţă | învăţământ cu frecvenţă redusă |
| **Tematica lucrărilor de laborator/seminarelor** |
| LL1. Particularităţi în construcţia tiparelor pentru produsele vestimentare din tricot. | 6 | 2 |
| LL2. Particularităţi în construcţia tiparelor pentru produsele vestimentare din piei naturale, înlocuitori de piei, materiale peliculizate. | 8 | 2 |
| LL3. Particularităţi în construcţia tiparelor pentru produsele vestimentare din blană naturală şi artificială. | 8 | 2 |
| LL4. Proiectarea produselor de lenjerie de corp. |  8 | 2 |
| LL5. Proiectarea produselor vestimentare pentru copii pe grupe de vârstă. | 15 | 4 |
| **Total lucrări de laborator/seminare:** | 45 | 12 |

1. **Referinţe bibliografice**

|  |  |
| --- | --- |
| Principale | 1. Salamatova, S. Конструирование одежды из различных видов материалов. Editura UTM, Chișinău, 2011. - 192 pag. ISBN: 978-9975-45-148-2.
2. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А., Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. М. Изд. «Академия», 2007.
3. Filipescu, E., Construcţia modelelor produselor de îmbrăcăminte din blană şi piele naturală pentru bărbaţi, Ed. Performantica, Iaşi, 2002.
4. Filipescu, E., Construcţia modelelor din blană şi piele naturală pentru femei, Ed. „Gh. Asachi”, Iaşi, 2001.
5. Creţu, M., Proiectarea și tehnologia confecțiilor din tricoturi. Ed. „Gh. Asachi”, Iaşi, 2000.
6. Creţu, M., Proiectarea produselor de lenjerie. Ed. Performantica, Iaşi, 2006.
7. Beskorovainaia, G.P., Kurennova, S.V., Proektirovanie detskoi odejdî. Moskva: Masterstvo, 2000.
8. Balan, S., Tutunaru, I., Irovan, M., Alcaz, O. Proiectarea produselor vestimentare din piei naturale, înlocuitori de piei, materiale peliculizate: Indicații metodice pentru efectuarea lucrării de laborator. –Chișinău, Tehnica-UTM, 2015 - 39p. ISBN 978-9975-45-414-8.c.t.2,5
9. Tutunaru, I., Balan, S., Irovan, M., Alcaz, O. Proiectarea produselor vestimentare din blană naturală și artificială: Indicații metodice pentru efectuarea lucrării de laborator. – Chișinău, Tehnica-UTM, 2015-28p. ISBN 978-9975-45-413-1, c.t. 1,75.
10. Balan, S., Alcaz, O., Tutunaru, I., Irovan, M. Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin pe umeri din tricot pentru femei și bărbați: Indicații metodice pentru efectuarea lucrării de laborator. – Chișinău, Tehnica-UTM, 2015-68p. ISBN 978-9975-45-412-4, c.t.4,25.
11. Tutunaru, I., Balan, S., Alcaz, O., Irovan, M. Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin în talie din tricot pentru femei și bărbați: Indicații metodice pentru efectuarea lucrării de laborator. – Chișinău, Tehnica-UTM, 2015 - 35 p. ISBN 978-9975-45-411-7, c.t. 2,25.
12. Alcaz, O., Balan, S., Tutunaru, I., Irovan, M. Proiectarea produselor vestimentare de diverse croieli din tricot: Indicații metodice pentru efectuarea lucrării de laborator. – Chișinău, Tehnica-UTM, 2015-44 p. ISBN 978-9975-45-410-0, c.t.2,75.
 |
| Suplimentare | 1. Colectiv de autori, Manualul inginerului textilist. Tratat de inginerie textilă. Volumul II. Editura AGIR, 2003.
2. Рачицкая, Е.И., Сидоренко, В.И., Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа. Ростов-на-Дону, „Феникс”, 2003.
3. Uinifred Aldrich., Angliiskii metod konstruirovania i modelirovania. Detskaia odejda dlia novorojdennyh, detei i podrostkov do 14 let. Izdatelskii dom „ĂDIPRESS-KONLIGA”, Moskva, 2013.
4. Ănn Haggar, Angliiskii metod konstruirovania i modelirovania. Nijnee belie i pleajnaia odejda. Izdatelskii dom „ĂDIPRESS-KONLIGA”, Moskva, 2012.
5. Najah Ouahab Rassas., Devenir Modeliste. La lingerie Feminine., / Esmod Editions, Paris, - 2011, 192 p., 978-2-909617-33-6
 |

1. **Evaluare**

|  |  |
| --- | --- |
| Curentă | Examen final |
| Atestarea 1 | Atestarea 2 |
| 30% | 30% | 40% |
| Standard minim de performanţă |
| Prezenţa şi activitatea la prelegeri şi lucrări de laborator;Obţinerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări şi lucrări de laborator;Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoaşterii particularităților de proiectare a produselor în funcție de destinație, grupa de purtători și materialele utilizate. |